**Аннотация к программе дополнительного образования воспитанников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - Детский сад №104 «Ладушка» Городского округа «город Якутск»**

Программы дополнительного образования в ДОУ реализуются через организацию кружков. Выбор программ дополнительного образования происходит с учетом индивидуальных особенностей (потребностей и способностей) воспитанников, пожеланий родителей (законных представителей).

Цель дополнительного образования: выявление и развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, сохранение и укрепление здоровья, социализация детей.

Дополнительное образование в детском саду представлено в виде модели развивающего образования и осуществляется по следующим направлениям:

1.Кружок по обучению чтению «Читалочка»

2. Кружок «Умники и умницы»

3. Танцевальный кружок «Конфетти»

4 Кружок по изобразительной деятельности «Все краски мира»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название кружка | Программное обеспечение | Руководитель кружка | Возраст детей |
| Хореография  «Конфети» | Рабочая программа утверждена на педагогическом совете. | Новгородова Н.Н. | 5-7 лет |
| Изо  деятельность  «Все краски мира» | Рабочая программа утверждена на педагогическом совете. | Ефремова Р.С., ПДО по якутскому языку | 3-7 лет |
| Обучение чтению  «Читалочка» | Рабочая программа утверждена на педагогическом совете. | Тен Е.Д. | 5-7лет |
| Обучение разговорному английскому языку | Рабочая программа утверждена на педагогическом совете. | Калинина М.А., воспитатель | 5-7 лет |
| Для детей, опережающих развитие «Умники и умницы» | Рабочая программа утверждена на педагогическом совете. | Лепчикова А.И., педагог - психолог | 5-7 лет |

**Программа кружка по обучению чтению «Читалочка»**

Рассчитана на воспитанников 5-7 года жизни.

Развитие речи ребенка – эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста.

Цель программы: Создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

Задачи:

Обучающие:

1. Учить чтению поэтапно.

2. Учить составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями.

3. Учить ребенка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова)

Развивающие:

1. Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний.

2. Развивать интерес к занятиям по обучению грамоте.

3.Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.

Воспитательные:

1Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.

2. Воспитывать культуру речи.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Формы и режим занятий.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут с детьми подготовительной к школе группы, 25 минут с детьми старшей группы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации.

К концу обучения дети должны знать и уметь:

Чтение:

-Составлять рассказы по серии картин;

Находить слова с определенным звуком;

-Составлять слова из слогов;

Делать звукобуквенный анализ слов;

Знать и называть все буквы алфавита

Уметь составлять схемы слов, предложений

Устанавливать порядок звуков в слове;

-Овладевают сознательным, плавным чтением.

Письмо (печатание):

-писать слова и небольшие тексты

-составлять схемы слов

-Списывать с настенной доски слова, предложения;

Умеют определять предложение по интонации (вопросительное, повествовательное и восклицательное) и ставить в конце предложения соответствующий знак.

-самостоятельно пишут придуманные фразы.

Программа имеет в своей основе принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала. Его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации

**Программа «Умники и умницы»**

**(Для детей 5 – 6 лет)**

Разработана на основе программы Л.С.Венгера «Одаренный ребенок».

Включены занятия по развитию эмоциональной сферы из программы С.В.Крюковой и Н.П.Слободяник.

Парциально использованы занятия по развитию творческих способностей детей.

Цель: создать условия для развития творческих способностей и одаренности старших дошкольников. Способствовать активному развитию ребенка интеллектуально и творчески.

Задачи:

Создать условия для развития творческих способностей и одаренности старших дошкольников. Способствовать активному развитию ребенка интеллектуально и творчески.

Диагностический этап:

Выявление одаренности по методике Д.Векслера.

Метод диагностики творческих способностей детей по их рисункам Ю.А.Полуянова

Методика А.Л.Венгера «Образец и правило».

В основе лежат разделы:

Ознакомление с пространственными отношениями.

Развитие элементов логического мышления.

Развитие творческих способностей посредством оригами.

Развитие творческого мышления и воображения.

Эмоциональное развитие.

Форма организации занятий:

Форма проведения – групповая, по 6-8 детей. Продолжительность одного занятия 25 минут, 1 раз в неделю.

Ожидаемый результат:

1. Повышение интеллектуального уровня развития детей.

2. Умение анализировать и ориентироваться в пространстве.

3. Формирование логического мышления.

4 Коммуникабельный ребенок, обладающий адекватной самооценкой.

Программа кружка английского языка

(для детей 5 – 7 лет)

Данная программа базируется на принципах коммуникативного обучения и направлена на формирование положительной познавательной мотивации.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

Учебная программа «Английский язык для детей» рассчитана на 2 учебных года (144 учебных часа), по 72 учебных часа в год.

Возраст: 5 – 7 лет. Длительность занятий: 25 - 30 минут.

Цель курса: развитие лингвистических способностей дошкольников и младших школьников посредством активизации их творческой деятельности.

Направленность программы: культурологическая с интеграцией художественно эстетической.

Формы организации деятельности:

Речевые и фонетические разминки.

Стихотворные примеры, рифмовки.

Игры, ролевые игры, инсценировки.

Рисование, конструирование, лепка (развитие мелкой моторики).

Задачи (1 год обучения):

формирование первичных навыков диалогической и монологической речи на английском языке;

развитие речевого слуха, памяти, внимания, мышления.

воспитание интереса и уважения к культуре других народов.

Задачи (2 год обучения):

расширение словарного запаса, развитие навыков диалогической и монологической речи на английском языке;

развитие языковой догадки, мышления, творчества;

воспитание интереса и уважения к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок и т.п

Предполагаемый результат обучения.

Первый год обучения.

К концу первого года обучения дети должны знать 40-50 слов на английском языке, 10 готовых речевых образцов:

Я …(имя).

Мне … (возраст).

Я вижу…

Я умею…

Я люблю…

Я имею…

Я могу…

Сколько тебе лет?

Как тебя зовут?

Умеешь ли ты?

Есть ли у тебя?

А также 7-10 стихов, рифмовок, песен.

Второй год обучения

Словарный запас детей к концу второго года обучения должен составить около 100 слов. Речевые образцы: 15-17 выражений утвердительного и вопросительного типа. Дети должны уметь рассказать о себе, семье, игрушке в 4-6 предложениях; построить диалог по 3-4 реплики от ребенка; рассказать стихотворение и спеть песенку на английском языке.

**Программа танцевального кружка**

**"Конфетти"**

(Для детей старшего дошкольного возраста)

Программа дополнительного образования хореографического кружка разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. В основу положена программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Обучение детей по данной рабочей программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Приобщение к прекрасному миру танца позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ — формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Образовательные:

— через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;

— расширение музыкального кругозора;

— умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;

— умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

— развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;

— умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

— координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;

Воспитательные:

— воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроя;

— психологическое раскрепощение ребенка;

— воспитание умения работать в паре, коллективе,

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа предназначена для обучения детей 5 – 7 лет и рассчитана на два учебных года. Этот период можно определить как первый этап в освоении азов ритмики, азбуки классического, русского, якутского танца.

Занятия проводятся: два раза в неделю, во второй половине дня. Длительность занятий на первом году обучения – 20 — 25 минут, на втором – 25-30 минут. Всего 68 часов в год на первом и втором году обучения, 4 часа отводится на проведение мониторинга 2 раза в год сентябрь – май.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучая дошкольников по данной программе, к концу года мы добиваемся следующих результатов:

Первый год обучения (старшая группа). Дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.

Второй год обучения (подготовительная к школе группа). Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, народные, бальные танцы и комплексы упражнений.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

**ПРОГРАММА**

**дополнительного образования по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста**

**«Все краски мира»**

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение следующих целей:

• формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности,

• удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Средняя и младшая группа.

Раздел «Развитие продуктивной деятельности», рисование.

• Формировать у детей умение рисовать, используя нетрадиционные техники:

 печатание штампами;

 рисование бумажным комочком;

 рисование ватной палочкой;

 рисование пальчиком;

 рисование полусухой жесткой кистью;

 сочетание восковых мелков и акварели;

 тиснение;

 преобразование знакомых форм (силуэт ладони);

 рисование по сырому листу.

• Учить выражать замысел через применение освоенных нетрадиционных техник.

• Формировать положительное отношение к рисованию, повышать уровень увлеченности процессом изобразительной деятельности через освоение нетрадиционных техник.

Старшая и подготовительная к школе группа

Раздел: «Развитие детского творчества»

• Совершенствовать технику работы с разнообразными материалами.

• Совершенствовать умение варьировать художественные материалы, техники, приемы с целью создания выразительного образа.

• Активизировать интерес к самостоятельному поиску средств для создания выразительного образа.

Условия реализации программы:

Программа реализуется через непосредственно организованную деятельность.

Учебно-методическое обеспечение программы:

• Наглядный материал (репродукции, фотографии, плакаты, панно, технологические карты, предметные и сюжетные картинки, наборы слайдов, презентации).

• Изобразительный материал на каждого ребенка (бумага, краски, кисти, палитры, стаканы для воды, карандаши простые и цветные, восковые мелки, ластики, глина, пластилин, дощечки, стеки, цветная бумага, картон, ножницы, кисти клеевые, клейстер, клеенки, салфетки бумажные и тканевые, штампы, печатки, природный и бросовый материал).

• Дидактические игры и наборы для моделирования.

• Библиотечка юного художника.

• Подборка стихов, пословиц, поговорок, загадок.

• Подборка музыкальных произведений.

• Игровые персонажи.

• Мини-выставка.

• Технические средства обучения (ноутбук, монитор, аудиоколонки

Содержание учебной программы

**Программа основана на модульном принципе представления содержания и является образовательной областью «Художественное творчество».**

Программа состоит из трех разделов:

• развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);

• развитие детского творчества;

• приобщение к изобразительному искусству.

Реализуется через следующие виды детской деятельности:

• наблюдение объектов;

• восприятие произведений искусства;

• художественно-творческая деятельность детей.

Методы и приемы реализации программы:

Для реализации компонента ДОУ используются методы и приемы, способствующие максимальной активности детей:

Планируемый результат усвоения программы.

• Ребенок проявляет устойчивый интерес к рисованию.

• Эмоционально относится к предложенному заданию, к процессу и продукту деятельности (проявляет позитивные эмоциональные реакции: улыбки, реплики, смех; демонстрирует доброжелательное отношение к товарищам).

• Увлеченно занимается рисованием в самостоятельной, совместной деятельности не только в изостудии, но и в группе, сохраняя высокую работоспособность на всех этапах деятельности.

• Может реализовать замысел через применение нетрадиционных техник.