|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «УТВЕРЖДАЮ» |  | «ПРИНЯТО» на заседании |
| Заведующий |  | Педагогического совета |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Веретельникова М.В.. |  | от «24 » марта 2021 г. |
| Приказ № 15 от «24» марта 2021 г. |  |  |
|  |  |  Протокол № 3 |
|  |  |  |

**ПРОГРАММА**

**дополнительного образования воспитанников**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад №104 «Ладушка»**

 **городского округа «город Якутск»**

г. Якутск

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Паспорт программ
	1. Кружок по обучению чтению «Читалочка»
	2. Кружок «Умники и умницы»
	3. Кружок «Счастливый английский»
	4. Танцевальный кружок «Конфетти»
	5. Кружок по изобразительной деятельности «Все краски мира»
3. Расписание кружков
4. Условия для проведения кружков

Пояснительная записка

Программы дополнительного образования в ДОУ реализуются через организацию кружков. Выбор программ дополнительного образования происходит с учетом индивидуальных особенностей (потребностей и способностей) воспитанников, пожеланий родителей (законных представителей).

*Цель дополнительного образования:* выявление и развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, сохранение и укрепление здоровья, социализация детей.

 Дополнительное образование в детском саду представлено в виде модели развивающего образования и осуществляется по следующим направлениям:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название кружка | Программное обеспечение | Руководитель кружка | Возраст детей |
| Хореография«Конфети» | Рабочая программа утверждена на педагогическом совете. | Новгородова Н.Н. | 5-7 лет |
| Изодеятельность«Все краски мира» | Рабочая программа утверждена на педагогическом совете. | Ефремова Р.С., ПДО по якутскому языку | 3-7 лет |
| Обучение чтению«Читалочка» | Рабочая программа утверждена на педагогическом совете.  | Тен Е.Д. | 5-7лет |
| Обучение разговорному английскому языку | Рабочая программа утверждена на педагогическом совете. | Калинина М.А., воспитатель | 5-7 лет |
| Для детей, опережающих развитие «Умники и умницы» | Рабочая программа утверждена на педагогическом совете. | Лепчикова А.И., педагог - психолог | 5-7 лет |

**Программа кружка по обучению чтению «Читалочка»**

Рассчитана на воспитанников 5-7 года жизни.

Развитие речи ребенка – эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста.

Раннее обучение чтению – не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы,успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Основной задачей данной программы является выработка у детей умения ориентироваться в звуко-буквенной системе русского языка и на этой основе развития интереса и способностей к чтению.

Программа «Читалочка» предусматривает аналитико-синтетический метод обучения грамоте, разработанный Д.Б.Элькониным и доработанный Л.Е.Журовой применительно к обучению детей дошкольного возраста, с включением элементов методик обучения чтению Львов М.Р. ,Рамзаева Т.Г., «Как хорошо уметь читать» Шумаева Д.Г.

Усвоение детьми данной программы – это не только обучение детей чтению и расширение знаний и представлений о языке, но и важное средство развития речи, фактор умственного развития ребенка.

 В программе широко представлено моделирование, с помощью которого осуществляется звуковой анализ слова. Работа с моделями слов развивает фонематический слух детей и логическое мышление, так как дети пользуются не образами, а условными обозначениями слов, звуков, предложений. Развитию мышления так же способствуют отгадывание детьми загадок, которые присутствуют в программе в достаточном объеме.

 Методы и приемы, используемые в работе. Соответствуют возрастным особенностям дошкольника.

Предмет изучения – звуки и буквы русского алфавита.

Последователность изучения букв определена последовательностью данной в букваре Н.С.Жуковой.

Букварь Жуковой опирается на традиционную методику обучения чтению- от звука к букве, т.е. звуковой аналитико-синтетический метод.

**Цель программы**: Создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

**Задачи:**

Обучающие:

1. Учить чтению поэтапно.

2. Учить составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями.

3. Учить ребенка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова)

Развивающие:

1. Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний.

2. Развивать интерес к занятиям по обучению грамоте.

3.Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.

Воспитательные:

1Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.

2. Воспитывать культуру речи.

 Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Формы и режим занятий.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут с детьми подготовительной к школе группы, 25 минут с детьми старшей группы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации .

К концу обучения дети должны знать и уметь:

Чтение:

-Составлять рассказы по серии картин;

Находить слова с определенным звуком;

-Составлять слова из слогов;

Делать звуко-буквенный анализ слов;

Знать и называть все буквы алфавита

Уметь составлять схемы слов, предложений

Устанавливать порядок звуков в слове;

-Овладевают сознательным, плавным чтением.

Письмо (печатание):

-писать слова и небольшие тексты

-составлять схемы слов

-Списывать с настенной доски слова, предложения;

Умеют определять предложение по интонации (вопросительное, повествовательное и восклицательное) и ставить в конце предложения соответствующий знак.

-самостоятельно пишут придуманные фразы.

Программа имеет в своей основе принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала. Его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Программноесодержание  | Материал |
| 1 | Речь письменная и устная. | Познакомить с понятием речь. Формировать понятие о письменном и устном речи. |  |
| 2. | Звуки речи | Познакомить с понятием «звук» | Фишки, музыкальные инструменты |
| 3 | Гласные звуки «а», »у». Буквы а и у | Познакомить с буквами А и У. Познакомить с понятием «гласные звуки» | Фишки звуков, показ буквы А и У,Картинки с предметами на данные звуки. |
| 4 | Гласные и согласные звуки | Познакомить с понятием «Согласный звук». Развивать умение отличать гласные от согласных звуков. |  |
| 5 | Гласный звук «о», буква О | Познакомить с буквой О.Развивать фонематический слух, умение работать фишками. | Фишки, предметные картинки. Буква О.  |
| 6 | Согласный звук «м», буква м | Познакомить с буквой М. |  |
| 7 | Знакомство с понятием «слог». Чтение слогов | Познакомить с понятием «слог». Развивать умение делить слова на слоги | Картинки, фишки |
| 8 | Согласные звуки «с», буква С | Познакомить с буквой с. Развивать фонематический слух. | Картинки, буквы, полоска слогов |
| 9 | Чтение слогов. Деление слов на слоги | Развивать умение делить слова на слоги, умение читать слоги | Полоска слогов, картинки, фишки |
| 10 | Предложение.  | Познакомить с понятием «предложение»  | Слоговая таблица, фишки |
| 11 | Закрепление пройденного материала. | Закрепить пройденный материал. | Слоговая таблица, фишки |
| 12 | Согласный звук» Х», буква Х | Познакомить с буквой Х. Развивать умение делить слова на слоги. | Фишки, буквы, слоги |
| 13  | Чтение слов. Знаки препинания в конце предложения. | Познакомить со знаками препинания. Развивать умение читать слоги. | Тексты, фишки, картинки |
| 14 |  Согласный звук «Р», буква р | Познакомить с буквой Р. Развивать навык чтения, умение делить слова на слоги | Фишки, буквы, картинки |
| 15 | Чтение слов.  | Развивать навык чтения, фонематический слух. | Тексты |
| 16 | Знакомство с понятием «ударение». | Познакомить с понятием ударение. Развивать умение определять ударение | Картинки |
| 17 | Согласный звук «ш», буква ш | Познакомить с буквой Ш. Развивать фонематический слух, умение делить слова на слоги | Картинки, фишки |
| 18 | Сравнение звуков «С» и «ш» | Сопоставить звуки «с» и «ш». Развивать фонематический слух. | Картинки, фишки. |
| 19 | Звук «ы», буква Ы | Познакомить с буквой Ы.Развивать фонематический слух. | Картинки, буква ы,фишки |
| 20 | Согласный звук «л», буква Л | Познакомить с буквой Л.Развивать фонематический слух. | Картинки, буквы, слоговая таблица. |
| 21 | Сравнение звуков «л» и «р» | Сопоставить звуки «л» и «р».Развивать фонематический слух. | Картинки, фишки |
| 22 | Предложения.Знакомство с понятием «текст» | Познакомить с понятием «предложение». Развивать речь, умение составлять предложения. | Картинки, фишки |
| 23 |  Согласный Звук «н», буква Н | Познакомить с буквой Н.Развивать фонематический слух. | Картинки, фишки |
|  |  |  |  |
| 24 | Текст. | Познакомить с понятием «Текст». | Картинки |
| 25 | Согласный звук «к», буква к | Познакомить с буквой К.Развивать фонематический слух. | Картинки.Буква К |
| 26 | Текст.Предложение.Слово. | Закрепить понятия «текст», «предложение», «слово» | Картинки, фишки |
| 27 | Согласный звук «т», буква Т | Познакомить с буквой Т.Развивать фонематический слух. | Картинки |
| 28 | Гласный звук «и», буква и | Познакомить с буквой И. Развивать умение делить слова на слоги. | Картинки, буквы |
| 29 | Твердые, мягкие согласные. Чтение предложений. | Познакомить с понятием «твердые» и «мягкие» согласные. | Фишки, картинки |
| 30 | Составление предложений и рассказов. | Развивать умение составлять предложения и текст. | Картинки |
| 31 | Согласный звук «п», буква п | Познакомить с буквой П.Развивать фонематический слух. | Картинки, буквы, фишки |
| 32 | Звонкие и глухие согласные. Чтение слов и предложений. | Развивать умение определять «звонкие», «глухие» согласные. | Картинки |
| 33 | Согласный звук «З», буква З | Познакомить с буквой З.Развивать фонематический слух. |  |
| 34 | Сравнение звуков «с» и «з».Чтение слогов со стечением согласных «зла» | Сопоставить звуки «с» и «з». | Картинки, слоговая таблица, фишки |
| 35 | Согласный звук «й»,буква Й | Познакомить с буквой Й.Развивать навык чтения. | Фишки, картинки |
| 36 | Согласный звук «г», буква Г | Познакомить с буквой Г.Развивать фонематический слух. | Картинки, фишки |
| 37 | Сравнение звуков «г» и «к» | Сопоставить звуки «г» и «к». Развивать фонематический слух. | Фишки, картинки |
| 38 | Согласный звук «в»,буква в | Познакомить с буквой В. Развивать навык чтения, речь | Картинки, фишки |
| 39 | Чтение текста «У ивы». | Развивать навык чтения. | Фишки, картинки |
| 40 | Чтение текста «Парк» | Развивать навык чтения. | Фишки, картинки |
| 41 | Согласный звук «д», буква Д | Познакомить с буквой Д. | Фишки, картинки |
| 42 | Сравнение звуков «д» и «т». | Сопоставить звуки «д» и «т».Развивать фонематический слух. | Предметные картинки |
| 43 | Согласный звук «б», буква Б | Познакомить с буквой Б.Развивать фонематический слух. | Картинки, фишки |
| 44 | Сравнение звуков «б» и «п» | Сопоставить звуки «б» и «п»». Развивать навык чтения. | Картинки, фишки |
| 45 | Чтение текста «Грибники». Составление текста. | Развивать навык чтения. | Картинки, фишки |
| 46 | Согласный звук «ж», буква Ж | Познакомить с буквой Ж.Развивать речь, фонематический слух. | Картинки, фишки |
| 47 | Сравнение звуков «ж» и «з» | Сопоставить звуки «Ж» и Ш».Развивать фонематический слух. | Картинки, фишки |
| 48 | Сравнение звуков «ж» и «ш» | Сопоставить звуки «ж» и «Ш».Развивать фонематический слух. | Картинки, фишки |
| 49 | Гласный Звуки «йэ» и буква Е | Познакомить с буквой Е. | Буквы, картинки, фишки |
| 50 | Чтение текста «Белка» | Развивать навык чтения, речь, фонематический слух. | Картинки, фишки |
| 51 | Мягкий знак.ь | Познакомить с буквой Ь. Развивать фонематический слух. | Картинки, фишки |
| 52 | Виды предложений. | Познакомить с видами предложений.Развивать фонематический слух | Картинки, фишки |
| 53 | Буква Я, обозначающая звук «йа» | Познакомить с буквой Я.Развивать фонематический слух. | Картинки, фишки |
| 54 | Закрепление пройденного материала | Закрепить пройденный материал. | Картинки, фишки, разрезная азбука |
| 55 | Чтение текста «Дикая яблоня» | Развивать навык чтения, речь, фонематический слух. | Фишки, буквы |
| 56 | Буква Ю, обозначающая звук «йу» | Познакомить с буквой Ю.Развивать речь, фонематический слух. | Фишки, буквы |
| 57 | Буква Ё, обозначающая звук «йо» | Познакомить с буквой Ё. Развивать фонематический слух, речь. | Картинки, буквы |
| 58 | Текст «Сема и Тема» | Развивать навык чтения, речь, слух, умение делить слова на слоги. | Фишки, картинки |
| 59 | Согласный звук «ч», бу кваЧ  | Познакомить с буквой Ч.Развивать речь. | Фишки, картинки |
| 60 | Гласный звук «э»,буква Э | Познакомить с буквой Э.Развивать речь. | Картинки, фишки |
| 61 | Согласный звук «ц»,буква ц | Познакомить с буквой Ц.Развивать речь. | Картинки, фишки |
| 62 | Согласный звук «ф»,буква ф | Познакомить с буквой Ф. Развивать речь. | Картинки, фишки |
| 63 | Ъ знак. | Познакомить с буквой Ъ. Развивать фонематический слух. |  фишки картинки |
| 64 | Повторение. Закрепление. |  |  |
| номер занятия |  | Тема | Грамматика | Навыки звукового анализа | Навыки чтения и письма |
| 1 | Стр.4 | Звук и буквы А. | Понятие слова «Звук», «буква» | Анализ звука. Гласный звук. | Написание а. |
| 2. | 5 | Звук и буква У | Гласные звуки. | Анализ звука. Гласный звук. | Написание букв у |
| 3 | 6 | Звук и буква О |  Гласные звуки.Понятия слова | Анализ звука. Гласный звук. | Написание букв и чтение сочетаний о |
| 4.  | 7 | Звук и буква М | Понятия слога. | Анализ звуков. Понятие Согласный звук. | Написание м и чтение сочетаний |
| 5 |  | Слова с буквой м | Понятие слога, слова. | Анализ звука | Написание букв м |
| 6 |  | Чтение слогов. | Понятие слога, слова. | Чтение слогов. Повторение гласных согласных звуков | Написание слогов |
| 7.  | 8 | Звук и буква с. Слог. | Понятие слова. | Развитие звукового анализа. | Написание с и чтение слов  |
| 8 | 9 | Слово. Слова со звуком С.Предложение. | Понятие согласного звука. Предложения. | Анализ согласных звуков С. | Написание и чтение слов. |
| 9. | 18 | Звук и буква Х | Понятие согласного звука | Анализ согласных звуков Х | Написание и чтение слов с буквами х |
| 10.  | 19 | Слова с буквой Х. | Деление слов на слоги. | Анализ звука х, слов с двойными согласными  | Написание и чтение слов с двойными согласными Х |
| 11.  | 20 | Звук и буква р | Деление двойных согласных на слоги | Анализ звука р | Написание и чтение слов с буквами р |
| 12. | 21 | Слова с буквой р | Деление двойных согласных на слоги  |  | Написание и чтение слов с буквами рХ |
| 13. | 22 | Звук и буква ш | Деление слов на слоги. Начало предложения | Анализ звука ш | Написание и чтение слов с буквами ш |
| 14.  | 23 | Сравнение звуков с-ш | Деление слов на слоги. | Анализ и сравнение звука с-ш | Написание и чтение слов с буквами с-ш |
| 15. | 24 | Звук и буква ы | Деление слов на слоги. Предложение  | Анализ звука ы | Написание и чтение слов с буквами ы |
| 16 | 25 | Звук и буква Л | Мягкие согласные | Анализ звука л. | Написание буквы Л |
| 17 | 26 | Слова с буквой л | Предложение. Текст. | Анализ согласных звуков л-р | Написание букв, слов. Чтение слов с буквами л |
| 18 | 27 | Предложение. Чтение слогов со стечением согласных | Слово. |  | Написание и чтение слов с буквой л,р |
| 19 | 28 | Звук и буква Н | Деление слов с двойными согласными на слоги |  | Написание и чтение слов с буквой з |
| 20 | 29 | Слова с буквой Н | Деление слов на слоги. Предложение. | Анализ звука й | Написание и чтение слов с буквой й |
| 21 | 30 | Текст. Предложение. | Деление слов на слоги. | Анализ звуков в начале и в середине слова. | Написание букв и слов. Диктант |
| 22 | 31 | Звук «К» буква К | Типы предложений. Вопросительное предложение | Анализ и сравнение звуков в и ф | Написание под диктовку слова |
| 23 | 32 | Слова с буквой К | Повествовательное предложение | Анализ звука в трех позициях | Написание буквы и чтение слов |
| 24 | 33 | Звук и буква Т | Побудительное предложение | Анализ звука т | Написание буквы и чтение слов |
| 25 | 34 | Звук и буква И | Вопросительное предложение. Мягкие согласные. | Анализ звука после согласных и перед согласными. | Написание буквы И |
| 26. | 35 | Слова с буквой и. | Вопросительное предложение. Мягкие согласные. | Анализ звука после согласных и перед согласными. | Написание слов с буквой и |
| 27. | 37 | Звук и буква П. | Восклицательное предложение. | Анализ звука П | Написание буквы П. |
| 28. | 39 | Звук и буква З |  | Анализ звука з |  |
| 29 | 40 | Сравнение с-з | Повествовательное предложение | Анализ звука ЙЭ в трех позициях.Фонетический анализ слова. | Написание и чтение слов с буквой Е |
| 30 | 41 | Текст. Предложение. | Типы предложений. | Фонетический анализ слова. | Написание и чтение слов с буквой ь |
| 31 | 42 | Звук и буква Й | Типы предложений. | Анализ звука й  |  |
| 32 | 43 | Слова со звуком й.  | Типы предложений. | Работа фишками. |  |
| 33 | 45 | Звук и буква Г | Типы предложений. | Анализ звука в трех позициях |  |
| 34 |  | Слова со звуком г. | Типы предложений. | Работа фишками. |  |
| 35 | 46 | Сравнение звуков г-к | Типы предложений. | Работа фишками. |  |
| 36 | 47 | Звук и буква В | Типы предложений. | Анализ звука в трех позициях |  |
| 37 | 48 | У ивы. Чтение. | Типы предложений. | Анализ звука в трех позициях |  |
| 38 | 51 | Звук и буква Д | Типы предложений. | Анализ звука в трех позициях. |  |
| 39 |  | Текст. Предложение. | Типы предложений. |  |  |
| 40 | 52 | Сравнение звуков д-т. | Мягкие и твердые согласные. | Анализ звука в трех позициях |  |
| 41 | 53 | Звук и буква Б |  |  | Диктант |
| 42 | 58 | Звук и буква Ж | Мягкие и твердые согласные | Анализ и сравнение звука  |  |
| 43 | 59 | Сравнение звуков Ж-З | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  | Написание буквы ч |
| 44 | 61 | Звук «йэ» и буква е | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 45 | 64 | Мягкий знак. | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 46  | 65 | Слова с ь знаком. | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 47 | 68 | Звук ЙА. Буква я. | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 48 | 69 | Слова с буквой я | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 49 | 70 | Повторение. | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 50 | 72 | Звук «йу». Буква Ю. | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 51 |  | Слова со звуком ю | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 52 |  | Повторение. | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 53 | 74 | Звук йо и буква Ё | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 54 | 75 | Слова со звуком ЙО | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 55 | 76 | Повторение. | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 56 | 80 | Звук и буква Ч | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 57 | 81 | Слова со звуком Ч | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 58 | 82 | Повторение. | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 59 | 84 | Звук и буква Э. | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 60 |  | Слова со звуком Э | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 61 | 85 | Звук и буква Ц. | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 62 | 86 | Слова со звуком ц. | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 63 | 87 | Мягкие и согласные звуки.Зачет. | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 64 | 88 | Звук и буква Ф. | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 65 | 89 | Слова со звуком Ф | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 66 | 90 | Звук и буква Щ. | Мягкие и твердые согласные. Предложение. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 67 | 91 | Слова со звуком Щ | Мягкие и твердые согласные. Предложение. Текст. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 68 |  | Твердый знак. | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 69 |  | Слова с ъ знаком. | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |
| 70 |  | Итоговое занятие | Мягкие и твердые согласные. | Анализ и сравнение звука  |  |

 Литература:

1. Н.С.Жукова «Букварь» -Екатеринбург, 2010

2. О.И.Крупенчук «Учим буквы»- СПБ:Издательский дом «Литера», 2010

**Программа «Умники и умницы»**

(Для детей 5 – 6 лет)

Разработана на основе программы Л.С.Венгера «Одаренный ребенок».

Включены занятия по развитию эмоциональной сферы из программы С.В.Крюковой и Н.П.Слободяник.

Парциально использованы занятия по развитию творческих способностей детей.

**Цель:**

Создать условия для развития творческих способностей и одаренности старших дошкольников. Способствовать активному развитию ребенка интеллектуально и творчески.

**Задачи:**

Создать условия для развития творческих способностей и одаренности старших дошкольников. Способствовать активному развитию ребенка интеллектуально и творчески.

**Диагностический этап:**

Выявление одаренности по методике Д.Векслера.

Метод диагностики творческих способностей детей по их рисункам Ю.А.Полуянова

Методика А.Л.Венгера «Образец и правило».

**В основе лежат разделы:**

Ознакомление с пространственными отношениями.

Развитие элементов логического мышления.

Развитие творческих способностей посредством оригами.

Развитие творческого мышления и воображения.

Эмоциональное развитие.

**Форма организации занятий:**

Форма проведения – групповая, по 6-8 детей. Продолжительность одного занятия 25 минут, 1 раз в неделю.

**Структура и содержание занятий:**

1 часть Вводная .

Цели – установить эмоциональный контакт с детьми – участниками; настроить их на совместную работу;

Развить чувство единства сплоченности

Обучать действовать согласованно.

Здесь использованы «Приветствия», коллективные упражнения на объединение, взаимодействие.

2 часть Основная

В этой части занятия проводятся игры и упражнения направленные на развитие мышления, восприятия, воображения, логического мышления, наблюдательности, памяти, речи. Кроме того частичную коррекцию эмоционально – личностной сферы ребенка. Игры, упражнения, задания на развитие эмоционального мира ребенка, коммуникативных навыков.

3 часть Заключительная

Цель закрепить положительные эмоции от работы на занятии.

 «Прощание» носит ритуальный характер, во время этого занятия дети находятся в кругу, сидя на стульчиках или стоя на ковре.

**Ожидаемый результат:**

 1. Повышение интеллектуального уровня развития детей.

2. Умение анализировать и ориентироваться в пространстве.

3. Формирование логического мышления.

4 Коммуникабельный ребенок, обладающий адекватной самооценкой.

 Тематический план.

ноябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| неделя | Познавательные цели | Содержание занятий | Дидактический материал |
| 1 | Создание благоприятного климата в группе. Изучение познавательных процессов. | Упр. «Приветствие-знакомство».СубтестыД.Векслера:понятливость,осведомленность,арифметическийИгра «день ночь». | Готовые бланки,карандаши.Кубики. |
| 2 | Создание благоприятного климата в группе.Изучение познавательных процессов. Снятие напряжения, повышение эмоционального тонуса, инициирование тактильных контактов | Упр. «Приветствие».СубтестыД.Векслера:Сходство, словарный, повторение цифр.Упражнение «сорока-ворона» по программе С.В.Крюковой | Готовые бланки, карандаши. Декоративные цветы для приветствия.  |
| 3 | Создание благоприятного климата в группе.Мониторинг познавательных процессов. Снятие эмоционального напряжения, инициирование тактильных контактов развитие межполушарных взаимодействий. | Упражнение «эхо».Субтесты Д. Векслера:Недостающие детали, последовательные картинки, кубики Кооса.Упражнение «Ладушки» | Материал для субтестов: картинки разрезные, изображения с недостающими деталями, кубики.  |
| 4 | Создание чувства принадлежности к группе, развитие навыка позитивного социального поведения.Мониторинг познавательных процессов.. | Упражнение «Обруч».( Занятие 2.Крюковой) СубтестыД.Векслера: Складывание фигур, шифровка. | Магнитофон и кассета с записью спокойной музыки. Обруч большой.Разрезные картинки, готовые бланки. |

Декабрь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| неделя | Познавательные цели | Содержание занятий | Дидактический материал |
| 1 | Развитие чувства единства, сплоченности.Мониторинг познавательных процессов. Снятие эмоционального напряжения. | Упражнение «Эхо».Методика А.Л.Венгера «Образец и правило».Упражнение «Солнечный зайчик». | Карандаши простые, готовые бланки. Магнитофон и фоновая спокойная музыка. |
| 2 | Мониторинг познавательных процессов. Снятие эмоционального напряжения, развитие памяти , мелкой моторики, координации движений. | Метод диагностики творческих способностей детей по их рисункам Ю.А.Полуянова.Упражнение «Дружат в нашей группе…» | Карандаши цветные, бумага.Музыка «шум леса». |
| 3 | Создание благоприятного климата в группе.Знакомстводетей с отношениями пересечения между понятиями и возможностью их графического отображения Снятие напряжения. | Упражнение «Приветствие».Занятие по программе Венгера (формирование логического мышления)Упражнение «Сорока-ворона». | Картинки с изображением животных, домашних и диких. Тетради и цветные карандаши. |
| 4 | Развитие сплоченности, согласованности. Закрепить знания между понятиями. Учить детей отображать объемов понятий самостоятельно. | Упражнение «Доброе животное»Занятие по программе Венгера .Игра «Воздушный шарик» | Шарик , тетради , карандаши. Карточки с изображением квадрата, синего квадрата и условным обозначением понятия «синий». |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| неделя | Познавательные цели | Содержание занятий  | Дидактический материал |
| 1 | Развитие сплоченности, настроить детей на совместную работу.Учить анализу планового изображения на схеме.Развивать ориентировке в пространств. Развивать слуховое восприятие. | Игра «Паровозик с именем».Упражнение «План - схема».Игра «Узнай по голосу». | Готовые схемы кабинета, карандаши. Игрушка медведя. |
| 2 | Создание чувства принадлежности к группе. Учить анализу планового изображения на схеме.Развивать ориентировке в пространств. Проверить умение самостоятельно графически отображать отношения пересечения между понятиями. Развивать координацию движений. | Упражнение «Эхо»Игра «Найди игрушку по плану». Упражнение «Цветы» (по Венгеру)Игра «Мы танцуем возле сливы». | Готовые планы кабинета. Игрушки по количеству детей. Карточки с изображением цветов, обручи.  |
| 3 | Продолжать развивать сплоченность в группе. Знакомить детей с новой формой графического отображения понятийных отношений. Закреплять чтение схемы и ориентировке в пространстве. Снятие эмоционального напряжения. | Упражнение «Передай цветы». Занятие Венгера по формированию лог представлений 4.Упражнение «Письмо-схема».Игра «Морщинки». | Цветы декоративные. Карточки с изображением людей: взрослых, детей, мужчины и женщины, мальчика и девочки. Игрушка «Почтальон». |
| 4 | Создание благоприятного климата в группе.Знакомить детей с новой формой графического отображения понятийных отношений.Развивать сенсомоторную координацию и воображение. | Игра «Доброе животное»Упражнение «Классификационное дерево»(Венгер 5).Игра «Закономерности»Игра «Земля, небо, огонь и вода». | Тетради , карандаши цветные. |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| неделя | Познавательные цели | Содержание занятий  | Дидактический материал |
| 1 | Развивать групповую сплоченность.Знакомство детей с масштабом, учить анализу различных плановых изображений(Ориентировка в пространстве).Снятие эмоционального напряжения. | Игра «Паровозик с именем»Знакомство детей с графическими разномасштабными планами(Венгер).Игра «Солнечный зайчик». | Карты разномасштабные, планы детского сада, глобус. |
| 2 | Настроить детей на совместную работу, развивать слуховое восприятие. Продолжать учить ориентировке в пространстве(анализ плана и представления о масштабе). Развивать тактильное восприятие. | Игра «Узнай по голосу».Проверка умений анализа плановых изображений(Венгер).Игра «чудесный мешочек». | Планы разномасштабные.Мешочек с игрушками (разными поверхностями). |
| 3 | Создание благоприятного климата в группе.Изучение познавательных процессов. Проверка начальных знаний о странах света. Развитие воображения. | Упражнение «приветствие».Знакомство с компасом.Игра «Постройся по порядку»Упражнение «дорисуй». | Компасы на всех детей.Карточки с изображением цифр от 1-10.Готовые бланки с изображением геометрических фигур. |
| 4 | Продолжать развивать знания о планах и умения пользоваться компасом. Развитие межполушарного взаимодействия, снятие эмоционального напряжения. | Игра «Поиск клада».Игра «Мы охотимся на льва» | Компасы на каждого, планы спортивного зала с отметкой «клада». |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| неделя | Познавательные цели | Содержание занятий | Дидактический материал |
| 1 | Повышать уверенность в себе.Развивать произвольность.Формировать позитивное отношение к сверстникам | Игра «Приветствие»Упражнение «Три мудреца»Игра «Солнечный зайчик»Сказка «Заяц-хваста». | Игрушка зайчика. Зеркало. |
| 2 | Создание чувства принадлежности к группе. Учить использовать систему координат. | Упражнение «эхо»Игра «Морской бой».Подвижная игра «Молекулы». | Тетради в клетку, карандаши. |
| 3 | Настроить детей на совместную работу, развивать слуховое восприятие. Продолжать учить использовать систему координат. | Игра «Доброе животное».Игра «морской бой»Игра «Мы танцуем возле сливы» | Тетради в клетку, карандаши. |
| 4 | Продолжать развивать групповую сплоченность.Формировать умения самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе. | Упражнение «Клубочек».Сказка «Колобок».Игра «Жмурки». | Тетради в клетку, цветные карандаш. Геометрические фигуры. Иллюстрации к сказке. |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| неделя | Познавательные цели | Содержание занятия | Дидактический материал |
| 1 | Создание благоприятного климата в группе. Закрепить знания о компасе, продолжать учить детей ориентироваться в пространстве по компасу и планам. Снятие эмоционального напряжения, развитие координации движений. | Упражнение «дружат в нашей группе».Игра «Поиск клада»(по схеме д.с.).Игра музыкальная «лево-право» | Планы детского сада, компасы. Проэктор. |
| 2 | Развитие сплоченности, согласованности. Продолжать формировать умения самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе. | Упражнение «Цветы».Сказка «Теремок».Игра «Мы охотимся на льва». |  Декоративные цветы. Тетради в клетку, цветные карандаш. Геометрические фигуры. Иллюстрации к сказке |
| 3 | Настроить детей на совместную работу, развивать слуховое восприятие.Познакомить детей с графическими знаками свойства тел. Развивать тактильное восприятие. | Игра «Паровозик».Занятие с элементарными физическими явлениями (Венгер).Игра «чудесный мешочек». | Вода, стакан, блюдце, песок, воздушный шар, карточки, рисунки.Мешочек с игрушками. |
| 4  | Продолжать знакомить детей с компасом , учить находить части света. Учить ориентироваться на участке д.с. | Игра «Путешествие пиратов».(На улице) | Компасы , планы участка д.с. |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| неделя | Познавательные цели | Содержание занятий | Дидактический материал |
| 1 | Создание положительных эмоций в группе. Продолжать учить составлению пространственной модели. Развитие произвольности, межполушарное взаимодействие, уметь работать в одном ритме. | Упражнение «мы одна группа».Пересказ сказки «Гуси лебеди».Игра «Три мудреца в одном тазу». | Листы бумаги , цветные карандаши.Картинки персонажей сказки. |
| 2 | Создание благоприятного климата в группе. Изучение познавательных процессов. Снятие напряжения, повышение эмоционального напряжения. | Упражнение «Ау!». Субтесты Д.Векслера:Сходство, словарный, повторение цифр. | Готовые бланки, карандаши. |
| 3 | Развитие сплоченности в группе.Контрольное изучение познавательных процессов. | Упражнение «Комплимент».Упр. «Лесенка», «Кактус»,Игра «день ,ночь». | Игрушка мягкая. Готовые бланки. |
| 4 | Создание чувства принадлежности к группе, развитие навыка позитивного социального поведения.Мониторинг познавательных процессов.. | Метод диагностики творческих способностей детей по их рисункам Ю.А. Полуянова.Упражнение «Дружат в нашей группе…» | Бумага и карандаши. |

**Программа кружка английского языка**

(для детей 5 – 7 лет)

 В современных условиях возросла значимость изучения иностранного языка. Сейчас изучение иностранного языка в школе начинается уже со второго класса. Столь раннее начало обучения пугает родителей и даже учителей. Новые учебники предъявляют высокие требования к 7-8 летним малышам.

 Возможности иностранного языка как учебного предмета в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память.

 Занятия по программе «английский язык в детском саду» знакомит ребенка с основами иноязычной культуры, т.е. сообщает ребенку базовый объем знаний, умений и навыков. Занятия являются устным подготовительным этапом к чтению и письму.

 Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне. У него улучшается память, сообразительность, развивается наблюдательность.

 Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольника, задачи обучения тесно связаны с миром, в котором живет ребенок. Это мир сказок, стишков, песенок, где царит любознательность и желание поиграть со сверстниками.

 Данная программа базируется на принципах коммуникативного обучения и направлена на формирование положительной познавательной мотивации.

 Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

 Учебная программа «Английский язык для детей» рассчитана на 2 учебных года (144 учебных часа), по 72 учебных часа в год.

Возраст: 5 – 7 лет. Длительность занятий: 25 - 30 минут.

Цель курса: развитие лингвистических способностей дошкольников и младших школьников посредством активизации их творческой деятельности.

Направленность программы: культурологическая с интеграцией художественно эстетической.

Формы организации деятельности:

Речевые и фонетические разминки.

Стихотворные примеры, рифмовки.

Игры, ролевые игры, инсценировки.

Рисование, конструирование, лепка (развитие мелкой моторики).

Задачи (1 год обучения):

формирование первичных навыков диалогической и монологической речи на английском языке;

развитие речевого слуха, памяти, внимания, мышления.

воспитание интереса и уважения к культуре других народов.

Задачи (2 год обучения):

расширение словарного запаса, развитие навыков диалогической и монологической речи на английском языке;

развитие языковой догадки, мышления, творчества;

воспитание интереса и уважения к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок и т.п

**Учебно-тематический план**

Первый год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема  |  Количество  теория | часовпрактика |
| 1 | Приветствие. Знакомство.  | 3 | 7 |
| 2 | Мои игрушки | 1 | 9 |
| 3 | Радуга-дуга | 1 | 9 |
| 4 | Учусь считать | 2 | 8 |
| 5 | Я люблю  | 1 | 4 |
| 6 | Времена года  | 4 | 6 |
| 7 | Животные. | 1 | 9 |
| 8 | Повторение  |  | 7 |
|  | Итого | 72 |  |

Второй год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема |  Количество  теория | часовпрактика |
| 1 | Повторение | 1 | 4 |
| 2 | Буквы и их песенки | 2 | 7 |
| 3 | Моя семья  | 1 | 5 |
| 4  | Рождество и новый год  | 1 | 5 |
| 5 | Руки, ноги и хвосты  | 2 | 8 |
| 6 | Я умею все на свете  | 2 | 4 |
| 7  | Моя неделя  | 1 | 7 |
| 8 | Одежда  | 2 | 8 |
| 9 | Повторение  |  | 13 |
|  | Итого | 72 |  |

**Содержание курса**

Каждое занятие курса имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводиться речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на уроке используется видео и аудиозаписи со стихами и песнями на английском языке.

 Первый год обучения.

 На уроках знакомства с новой лексикой используются стихи и песенки с готовыми речевыми образцами или словами. В первом полугодии стихотворения, используемые на уроках, состоят из русских слов и лишь включают в себя одно или несколько слов на английском языке. Каждое пятое занятия предназначено для игрового закрепления знаний детей.

 Второй год обучения.

 На втором году обучения ребята в течение первого месяца повторяют изученное в прошлом году. А затем изучают новые более сложные темы с большим количеством новых слов и выражений. Знакомясь с буквами, ребята знакомятся и с их звуковым содержанием, на таком занятии дети рисуют букву в альбоме и заучивают стих с ней. Занятия для закрепления на этом году встречаются реже, так как темы требуют более глубокой проработки.

**Тематическое содержание курса.**

Первый год обучения

**Тема 1: Приветствие. Знакомство.**

**Приветствие**

1. ***В гостях у Красной Шапочки*** (теория и практика).

Знакомство с приветственными словами: Hello, hi, good morning, good bye. Игра «Тук-Тук».

Дети выходят за дверь, первый стучится в дверь, учитель открывает, при этом ребёнок здоровается «Good morning, Валерия Владимировна», следующий ребёнок при входе здоровается с тем, кто вошёл до него «Hello, Дима» и т.д.

1. ***Животные-артисты.*** (мастерская и практика)

Изготовление масок по шаблонам, приветствие друг друга – игра «Узнай соседа».

Дети встают в круг, надев сделанные своими руками маски. Взглянув на соседа, ребёнок должен догадаться, кто из его друзей скрывается под маской, и поздороваться «Hello, Миша», а тот ответить «Hi, Максим».

1. ***Животные-артисты*** (практика).

Тренировка новых фраз. Ребята здороваются друг с другом.

1. ***Весёлая лисичка*** (практика).

Приветствие учителя в маске лисички.

Учитель, не глядя ни на одного из детей, здоровается с любым из них, ребенок, услышав, что с ним поздоровались – здоровается в ответ.

 Игра «Угадай кто?»

 Один из детей становится спиной к остальным. Дети, по очереди, здороваются с ведущим «Hello, Рома». Ведущий должен угадать, кто с ним поздоровался и дать ответ «Hi, Саша», ведущий сменяется, если не угадает голос поздоровавшегося.

**Знакомство.**

1. ***Встреча с гостями сказок*** (теория и практика).

Введение речевых образцов My name is…/ I am…при помощи пальчикового театра (My name is Буратино, I am Мальвина и т. д.).

 Игра «Придумай имя»

Дети представляются, придумав себе разные имена «Good morning. My name is Tom».

1. ***Незнайка знакомится с ребятами.*** (теория и практика)

Введение вопросов «What is your name?, Who are you»? Учитель в роли Незнайки знакомится с детьми. Затем ребята знакомятся друг с другом.

1. ***В гостях у Буратино*** (практика).

Ведение диалога между детьми и Буратино.

 Игра «Волшебный микрофон».

 С помощью кукольного театра кукла Буратино раздаёт детям игрушечные микрофоны и общается с каждым ребёнком: - Hello.

 ***-*** Hi.

 - What is your name?/ Who are you?

 - My name is Маша./ I am Маша

 - Good bye, Маша.

 - Bye, Буратино

 ***4. Знакомство с животными*** (практика).

Введение новой лексики a bear, a dog, a hare, a frog.

Игра «Поздоровайся с животными».

1. ***Волшебные превращения*** (практика).

Ребята превращаются с помощью масок в какое-нибудь животное и их спрашивают: «What is it?»

1. ***Как здороваются звери?*** (практика)

Ребята слушают аудиозапись со звуками животных и угадывают их.

**Тема 2: Мои игрушки.**

1. ***Путешествие в страну игрушек*** (теория).

Знакомство с новой лексикой с помощью компьютерной презентации. Учитель называет игрушки с экрана, дети повторяют, затем учитель предлагает выбрать каждому ребёнку среди игрушек, разложенных на полу ту, которую он назовёт.

2. ***Магазин игрушек*** (практика).

Введение структуры «My favorite toy is…? ». Дети рассказывают о своей любимой игрушке «My favorite toy is a car. It is yellow».

 Игра «Магазин игрушек» (Дети разыгрывают диалоги по образцу, предложенному учителем).

1. ***Подарки друзьям*** (мастерская).

Изготовление рисунков «Подарок для друга». (Дети рисуют либо лепят на выбор подарки для своих друзей с помощью учителя, затем дарят их друг другу)

***4.Весёлое соревнование*** (практика).

 Игра «Продавец» (Каждому ребёнку предлагается выступить в роли продавца и прорекламировать товар в его магазине, назвав верное количество той или иной игрушки и её цвет, используя структуру «I have..»).

***5. Играем с мячом*** (практика).

Игра «Snowball».

Ход игры: Дети называют слова по предложенной учителем теме, ребёнок повторяет слова, сказанные до него. Например: «car», следующий «car, bear» и т.д.

***6.Где спрятались игрушки?*** (практика)

Игра: «У кого игрушка?»

 Дети встают спиной к стене. Ведущий считает до 10 и должен угадать у кого в руках игрушка, спрашивая «Have you got a dog?»

***7. Где живут наши игрушки?*** (практика)

Игра «Зеркало»

(Дети переносят по одной игрушке из шкафа с игрушками, назвав «It is a doll» в подобный шкаф на то же место, где эта игрушка стояла)

***8. Моя любимая игрушка*** (практика)

Ребята рассказывают о своей любимой игрушке с помощью учителя на английском языке (2-3 предложения).

1. ***Какие бывают игрушки?*** (практика)

Дети называют размер игрушек: «a big bear – a little bear».

1. ***В гостях у игрушек*** (практика)

Работа с презентацией «My toys» (на закрепление темы)

**Тема 3: Радуга-дуга.**

1. ***Разноцветные краски*** (теория)

Знакомство с цветами с помощью озвученной компьютерной презентации, учитель комментирует «It is red», дети повторяют за преподавателем.

1. ***В гостях у краски*** (практика)

Игра «Раскрась».

 Учитель раздаёт ребятам листочки с изображением животных. Дети должны раскрасить их так, как скажет учитель. Например: «A pig is pink». Дети раскрашивают поросёнка в розовый цвет.

1. ***Чудеса природы*** (практика)

 Игра «Угадай цвет».

 Дети срывают с нарисованного дерева листочки, с обратной стороны листочки раскрашены в те или иные цвета. Ребята поворачивают листочек и называют цвет листочка «It is blue» и т.д.

1. ***Играем с цветами*** (практика)

Игра «Светофор».

С помощью считалки выбирается ведущий, который называет любой цвет. Дети проходят мимо него, если этот цвет есть на их одежде, держась за него, и произносят «I have green». Те, у кого нет данного цвета, перебегают на другую сторону, проговаривая «I have no green». Тот кого поймал ведущий, занимает его место.

1. ***Что могут мои цветные карандаши?*** (мастерская)

Рисуем радугу, презентация рисунков.

1. ***Краски вокруг нас*** (практика)

Ребята получают черно-белые картинки животных. Учитель называет по-английски, каким цветом должен быть нарисовано каждое животное.

1. ***Рифмуем цвета*** (практика)

Разучивание стихотворения о красках.

1. ***В гостях у кубика*** (практика)

С помощью разноцветных кубиков дети тренируют лексику.

***9. Что, какого цвета?*** (практика)

Введение вопроса «What color is it?». С помощью игрушек ребята отвечают на вопрос: «что, какого цвета»

***10. Весёлые старты***  (практика)

Закрепление темы в игровой форме («Угадай цвет», «Разноцветное дерево» и т.д.)

**Тема 4: Учусь считать.**

1. ***Раз, два, три ……*** (теория и практика)

Знакомство с числительными с помощью компьютерной презентации, комментируя It is one. It is two…. Обучение счёту с помощью счётных палочек.

1. ***Сколько кому лет?*** (теория и практика)

Введение структуры «I am 5/6».

3. ***Занимательное лото*** (практика)

Игра «Лото» (Ведущий достаёт из мешочка бочонок с изображением цифры, дети хором считают до той цифры, которую достал ведущий)

***4.Волшебный счёт (***практика)

Знакомство с множественным числом существительных с помощью настольно-плоскостного театра.

 Учитель передвигает по столу картонное животное, комментируя «I have a cat», затем, выдвигая ещё одно такое же животное, комментирует «I have two cats» и т.д. Обращает внимание на окончание – S.

Игра «Лото»

Ведущий достаёт из мешочка бочонок с цифрой, дети называют цифру по-английски.

***5. Шаг за шагом*** (практика)

Игра «Большие следы».

 На полу разложены бумажные следы с изображением цифр, сначала в порядке возрастания, затем в разброс. Дети идут по следам, называя цифру, на которую наступают. Можно провести данную игру в виде соревнования двух команд.

***6.В гостях у Мудрой Совы (практика)***

Игра «Палочки».

 Учитель, используя кукольный театр- куклу совы, предлагает каждому из ребят взять определённое количество палочек из своего дупла. «Паша, take only one stick, please» и следит за правильностью выполнения задания.

1. ***Поём вместе*** (практика)

Разучиваем песню «1 – a cat …..»

1. ***Давайте посчитаем животных*** (практика)

На картинках считаем животных по-английски: one frog, two frog….. .

1. ***Давайте посчитаем животных*** (практика)

Введение структуры «I can see two cats»

1. ***Заканчиваем считать*** (практика)

 Игра «Телефон».

 Играем с номером телефона. Учитель называет, у кого какой номер. Закрепление темы.

**Тема 5: Я люблю**

 **1. Моя любимая еда (теория)**

Дети знакомятся с лексикой на тему продукты (bread, butter, milk, sugar, honey, meat, fish, porridge, sweets и т.п.).

***2. Мы идём за покупками*** (практика)

 Игра «в магазине».

 Учитель вместе с детьми отправляется за покупками.

**3.Расскажи о себе** (практика)

Дети рассказывают свои предпочтения, используя фразы: I like... I don’t like...”

***4. Кто, что любит?*** (практика)

Мы спрашиваем у животных, кто что любит: «Bear, what do you like?» ребёнок, который превратился в животное, отвечает: «I like honey»

***5. Кормим зверей вместе*** (практика)

Разучивание песни «Some honey». Введение структуры «Here you are» Дети предлагают игрушке-животному лакомство, говоря по-английски.

**Тема 6: Времена года.**

1. ***В гостях у осени*** (теория, экскурсия)

Знакомство с осенними месяцами, экскурсия на природу.

1. ***В гостях у осени*** (мастерская)

Изготовление аппликаций в группах «Осеннее дерево».

1. ***Зимушка-Зима.*** (теория, мастерская)

 Знакомство с зимними месяцами, изготовление рисунков «Зима в деревне»,

1. ***Кто, что делает зимой*** (практика)

Игра «Зоопарк».

 Дети, надев маски животных, выступают перед своими друзьями, рассказывают о себе выдуманные монологи «I am a bear. My name is Ted. I can sleep in winter»

1. ***Пришла Весна-красавица*** (теория, практика)

 Знакомство с весенними месяцами, введение структуры «I can…» и сопутствующей лексики (to run, to sing, to play football, to swim, to jump, to ski, to walk и т.д.), практика в составлении высказываний «I can run in spring ».

1. ***Встречай весну!*** (практика)

Диалог по теме «Кто, чем занимается весной».

1. ***Письмо в лето*** (теория, практика)

 Знакомство с летними месяцами, тренировка глаголов движения (to run, to swim, to play и т.д.).

8. ***Чем можно заниматься в различное время года?*** (практика)

Соревнование «Собери мозаику».

Дети делятся на четыре группы. Каждой группе учитель называет по-английски название времени года. Дети должны собрать мозаику с эмблемой своего времени года: зима – снеговик, весна – солнце, лето – цветок, осень - листочек. Затем каждый из детей говорит о том, что он умеет делать в своё время года. Например: «I can swim in summer».

9***. Времена года и погода*** (практика)

Диалог по теме «Любимое время года. Погода». Введение структуры: «I like …»

10. ***Времена года и погода*** (практика)

Закрепление темы в форме соревнований. Игра «Кто быстрей»

Ведущий говорит, например: «Затроньте что-нибудь холодное» и т.д.

**Тема 7: Животные.**

1. ***Забавные зверюшки*** (теория)

Знакомство с новой лексикой (использование компьютерной презентации с изображением животных и озвучиванием их названий).

***2. Играем с животными*** (практика)

Игра «Найди зверя».

 Перед детьми разложены мягкие игрушки-животные. Учитель предлагает ребёнку найти то или иное животное «Лена, find a dog, please». Если ребёнок затрудняется, учитель просит помочь детей.

1. ***Лесная полянка*** (практика)

Введение структуры «I have…», составление монолога.

 Ребята рассаживаются по парам друг против друга. Держа перед собой принесённую из дома любимую мягкую игрушку, рассказывают друг другу монолог. Например: «Hello. My name is Толя. I have a rabbit».

 ***4. Наш кукольный театр*** (практика)

Игра - спектакль «Театр мишки и его друзей».

 С помощью кукольного театра учитель показывает животных в действии.

***5. Волшебный лес*** (практика)

Ведение речевого образца: It is…

Учитель демонстрирует слайды на компьютере, комментируя при этом «It is a snake», «It is a monkey» и т.д. Ребята повторяют за учителем.

***6. Мои любимые животные*** (практика и мастерская)

Работа над проектом «Мои любимые животные».

На стене висит пейзаж, где отражены небо, лесная поляна, река, болото, приусадебный участок. Дети рисуют животных и, вырезав их, крепят к пейзажу, учитывая место обитания того или иного животного. При этом называют «It is a frog» и т. д.

***7. Весёлая карусель*** (мастерская)

Изготовление и выставка поделок из пластилина (каждый ребёнок презентует свою поделку «I have a pig»).

***8. Играем с животными*** (практика)

Игра «Угадай животных по звукам».

Ребята воспроизводят звуки животных (Мяу!). Ведущий должен отгадать название животного по этому звуку: It is a cat.

***9. На приёме у Доктора Айболита (***практика)

Введение структуры «What is the matter?». Вместе с детьми лечим больных зверей. Доктор спрашивает «что, у кого болит?»

***10. Давай играть!*** (практика)

Разучивание песни «Lets play …». Введение структуры «I want tо ride a camel/ a tiger ….».

Второй год обучения

**Тема 1: Буквы и их песенки**

**1. *Название букв* (теория)**

Изучаем название букв с использованием разрезных азбук, кубиков, магнитной азбуки. Учим буквы вместе со стишками.

 **2. *Буква-звук* (теория)**

Усваиваем понятие «буква – звук», определяем, как чаще всего в словах звучит та или иная буква.

 ***3. Играем с буквами.*** (практика)

Игра «Ёлочные шары».

Учитель указывает на нарисованную ёлку. Ёлочные украшения в виде шариков с буквами, но некоторых букв не хватает. Учитель просит ребят помочь восстановить пропущенные буквы.

 ***4. Вместе поём*** (практика)

Разучивание песни «ABC». Работа с презентацией «Alphabet Sounds».

 ***5. Где спрятался звук?*** (практика)

Преподаватель называет отдельные слова или слова в предложениях, фразах. Дети поднимают руку при произнесении выделенного им звука в звукосочетаниях. Затем он просит каждого в обеих командах произнести определенные звукосочетания, слова, фразы и предложения. При правильном произнесении звука дети поднимают руку с зеленой карточкой (флажком), при неправильном - руку с красной карточкой (флажком).

 6. ***Играем с буквами*** (практика)

Игра «Назови букву».

На столе изображением вниз разложены карточки с буквами. Ребенок берет любую карточку и называет букву. Если он затрудняется с ответом, или ошибается, дети помогают ему.

 7. ***Играем с буквами*** (практика)

Игра «Будь внимателен».

Педагог вывешивает 4-5 картинок с изображением предметов, названия которых известны детям. Затем убирает их. Дети должны назвать предметы на английском языке в том порядке, в котором они их видели.

 8. ***Играем с буквами*** (практика)

Ребятам зачитываются загадки с буквами.

 9. ***Закрепляем знание алфавита*** (практика**)**

Используем видеофильм «АВС». Песня «АВС».

Игра «Найди своё место».

Дети рассаживают животных на стульчики с буквами, с которой они начинаются.

**Тема 2: Моя семья.**

1. ***Моя семья*** (теория)

Знакомство с новой лексикой (mother, father, sister, brother , grandmother, grandfather) с использованием настольно - плоскостного театра.

2. ***Моя семья (***практика)

Игра «Расскажи о себе».

Ребята перечисляют членов своей семьи с использованием структуры «I have..»

***3. В гостях у Кролика***. Учитель в роли кролика рассказывает о своей выдуманной семье и предлагает детям выбрать маски животных и тоже рассказать об их выдуманной семье.

***4.Мой фотоальбом.*** Совместное рассматривание фотоальбомов принесённых детьми (ребята комментируют свои фотографии «He is my brother, She is my mother»)

***5.*** ***Кто есть кто*** (практика)

Игра «Путаница».

 Учитель показывает уже знакомые детям рисунки членов семьи и называет при этом «He is father», если сказанное соответствует изображению – дети хлопают в ладоши, если нет – дети топают. Составление диалога.

***6. Поём вместе!*** (практика)

Поются песни о семье.

**Тема 3: Рождество и Новый год.**

**1. Встречаем Рождество по-новому! (теория)**

Дети знакомятся с традициями празднования Нового года и Рождества в англоязычных странах (видео и фото празднования).

**2. К нам пришёл Санта (практика)**

Встречается лексика из темы «Мои игрушки».

Игра «YES OR NO».

 Санта дарит подарки детям, но некоторые подарки не подходят и дети кричат «yes», если ошибается «nо»)

***3. В гостях у Санта Клауса*** (практика)

Работа с презентацией «Празднование Рождества за границей»

***4. Празднуем наш Новый год*** (практика)

Ребята рассказывают, как празднуют Новый год в их семьях.

***5. Наша мастерская*** (мастерская)

Мастерим подарки своим близким.

***6. Праздник у зверей*** (практика)

Театральное представление «Новый год».

**Тема 4: Руки, ноги и хвосты.**

1. ***Доктор Айболит в гостях у ребят*** (теория)

Знакомство с новой лексикой с помощью озвученной компьютерной презентации «Части тела». Учитель комментирует, дети повторяют, затем называют части тела совместно с учителем, показывая на себе.

***2. В гостях у Доктора Айболита*** (практика)

Игра «Айболит».

Учитель предлагает детям, надев шапку и халат Айболита, вылечить пациента. Айболит должен выбрать себе пациента. Учитель называет какую-либо часть тела, Айболит дотрагивается до той части тела, которую назвал учитель на пациенте.

***3 .***  ***Посмотрим наши лица*** (теория и практика)

Знакомство с новой лексикой «Части лица» с помощью озвученной компьютерной презентации. Учитель комментирует, дети повторяют, затем называют части лица совместно с учителем, показывая на себе.

4. ***Визит Буратино (***практика***)***

Игра «Хватай».

Учитель, с помощью куклы Буратино называет части лица, дети должны дотронуться на себе к тому месту, которое назвал Буратино.

***5. Любопытный Незнайка***  (практика)

Ведение Незнайкой диалога с детьми.

 Игра «Да - нет».

 Учитель, с помощью пальчикого театра с изображением различных зверей, говорит «I am a monkey. My name is Люся. I have five legs». Детям нужно ответить, правильное ли количество ног указала обезьянка и т.д.

1. ***Рисуем портрет***  (мастерская и практика)

Дети изготавливают портреты членов своей семьи. Презентуют свои рисунки, комментируя «I have a grandmother. She has two blue eyes, red lips, blond hair и т.д »

***7. Потанцуем?*** (практика)

Выполнение зарядки на английском языке (части тела называются на иностранном)

***8. Посчитаем?*** (практика)

Введение структуры «How many?» (Сколько?) Считаем сколько глаз/ушей и т.д.

***9. Поём вместе!*** (практика)

Заучивание стихотворения «Rhyme». Распевание песни «Head, shoulders knees and toes».

***10. Делай как я! (***практика)

Игра «Выполни мою команду».

Учитель по-английски говорит команду, например: «Open your eyes» и дети должны выполнить указание.

**Тема 5: Я умею все на свете.**

***1. Прыгай, бегай и играй*** (теория)

Дети знакомятся с глаголами движения: to jump, to run, to clap, to play и т.п., а также что дети умеют делать (can) и что любят делать (like).

1. **Спортивные игры в волшебном лесу** (теория и практика)

Ребята изучают новую лексику, связанную с различными видами спорта и спортивных игр (рlay, football, basketball, hockey, badminton, chess, table tennis, tennis).

1. ***Поиграем!*** (практика)

Игры: «Командир», «Делай, как я».

***4. Споём!*** (практика)

Распевание песни «School is over».

***5. Играем в подвижные игры***. (практика)

В зале с детьми играем в их любимые подвижные игры, команды говорятся на иностранном языке.

***6. Что мы умеем?*** (практика)

Диалог с ребятами на тему «Что они умеют делать?»

**Тема 6: Моя неделя.**

***1. Что я умею?* (теория)**

Дети знакомятся с днями недели. Работа с презентацией.

***2. Моё хобби*** (практика)

Каждый рассказывает о своих увлечениях, используя глаголы движения. Игра «ЧТО Я ДЕЛАЮ?»

Дети образуют круг. Ведущий стоит в середине и показывает движения (бег, прыжки). Дети должны по-английски назвать, что он делает. Тот, кто угадывает первым, становится ведущим.

*3.****Мой день*** (практика)

Каждый рассказывает свой распорядок дня. Дети изображают всё это картинками.

4. ***Мой день*** (практика)

Каждый рассказывает свой распорядок дня. Дети изображают всё это картинками.

***5. Угадай?*** (практика)

Ребята играют в пантомиму (один показывает какое-то движение, остальные угадывают).

***6. Дни недели*** (практика)

Работа с лексикой по картинкам.

***7. Поём вместе!*** (практика)

Распевание песни «Days Of The Week»

***8. Кто, что, когда?*** (практика)

Закрепление лексики по теме с помощью раздаточного материала.

**Тема 7: Одежда.**

***1. Посмотри, какой ты! (теория)***

Детизнакомятся с новой лексикой названий предметов одежды (blouse, skirt, shoes, T-shirt и т.п.), сочетают эти названия с цветом (a blue blouse и т.п.).

2.  ***Посмотри, какой ты!*** (практика)

Каждый описывает, во что он одет, во что одеты их товарищи или люди, изображенные на картинках (she has got… He has got… I have got …).

***3. Играем с куклами.*** (практика)

Упражнение в одевании кукол и проговаривании действий: «I put on… I take off…»).

***4.Вместе идём в магазин!*** (теория)

Ребята изучают названия магазинов, в которых продают одежду, и фразы, необходимые для общения с продавцом при покупке одежды

*5.* ***Вместе идём в магазин!*** *(*практика)

Составление диалога продавца и покупателя. Игра «Магазин одежды». Игра «Собираемся в гости».

***6. Угадай!*** (практика)

Игра «Что на ком надето?»

Педагог называет предметы одежды, а дети, на которых надета называемая вещь, должны встать.

***7. Мы рисуем вместе!*** (практика)

Разрисовываем одежду на картинках. Цвет говорится на иностранном языке.

8. ***Играем с куклами*** (практика)

Введение структуры: «Take off your hat/scarf и т.д.» Игра с куклами. Просим снять верхнюю одежду.

***9. Одеваемся весело!*** (практика)

Заучивание рифмовок на английском: «I am putting on my skirt…..».

**10. Рисуем свою любимую одежду.** Для закрепления материала каждый ребёнок рисует одежду, которую он любит одевать. В конце каждый рассказывает о нарисованном.

**Предполагаемый результат обучения.**

Первый год обучения.

К концу первого года обучения дети должны знать 40-50 слов на английском языке, 10 готовых речевых образцов:

Я …(имя).

 Мне … (возраст).

 Я вижу…

 Я умею…

 Я люблю…

 Я имею…

 Я могу…

Сколько тебе лет?

 Как тебя зовут?

 Умеешь ли ты?

 Есть ли у тебя?

 А также 7-10 стихов, рифмовок, песен.

Второй год обучения

Словарный запас детей к концу второго года обучения должен составить около 100 слов. Речевые образцы: 15-17 выражений утвердительного и вопросительного типа. Дети должны уметь рассказать о себе, семье, игрушке в 4-6 предложениях; построить диалог по 3-4 реплики от ребенка; рассказать стихотворение и спеть песенку на английском языке.

**Учебно-методическое обеспечение**

На занятиях используется:

Экранно-звуковые пособия:

* + CD-диски.
	+ Мультимедийные презентации.

Печатные пособия:

* + Алфавит.
	+ Транскрипционные знаки.
	+ Тематические картинки.

- обучающие компьютерные программы "Enjoy the ABC"(2 класс), "Enjoy Listening and Playing" (2-4 класс).

- Обучающая компьютерная программа «Интерактивные плакаты к УМК

 “Enjoy English” для 2-4 классов. ЗАО «ЛИНОС», 117587, г. Москва, Вар

 шавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238.

 E-mail: [www.titul.ru](http://www.titul.ru)

Очень важным средством обучения дошкольников и младших школьников являются дидактические игры, которые позволяют в интересной форме закрепить знания детей.

1. «YES OR NO»

После ознакомления детей с новым лексическим материалом, например по теме «животные», педагог показывает каточки с изображениями животных в произвольном порядке, не глядя, пытаясь угадать, что на них изображено. Если взрослый угадывает, дети кричат «yes», если ошибается «nо». В последнем случае дети должны назвать сами то, что изображено на карточке.

1. «ОТГАДАЙ»

После того как дети выучат несколько новых слов, педагог предлагает им отгадать загадки. Загадки читаются на русском языке, а дети отвечают на английском.

3. «ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ЖИВОТНЫХ?»

После изучения темы «животные», педагог перечисляет ряд предметов. Как только он называет животное, дети хлопают в ладоши.

4. «ЧТО Я ДЕЛАЮ?»

Дети образуют круг. Ведущий стоит в середине и показывает движения (бег, прыжки). Дети должны по-английски назвать, что он делает. Тот, кто угадывает первым, становится ведущим.

5. «ЧТО НА КОМ НАДЕТО?»

Педагог называет предметы одежды, а дети, на которых одета называемая вещь, должны встать.

6. «ЗАМОРОЖУ»

Дети стоят в кругу, в центре которого находиться ведущий (Дед Мороз). Он называет по-английски те части тела, которые хочет заморозить (глаза, уши), а дети их прячут.

7. «НАЗОВИ БУКВУ»

На столе изображением вниз разложены карточки с буквами. Ребенок берет любую карточку и называет букву. Если он затрудняется с ответом или ошибается, дети помогают ему.

8. «БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН»

Педагог вывешивает 4-5 картинок с изображением предметов, названия которых известны детям. Затем убирает их. Дети должны назвать предметы на английском языке в том порядке, в котором они их видели.

9. «AND» После изучения слова «И» детям предлагается назвать два любых предмета, обязательно используя союз «и».

**Список использованной литературы:**

1. Конышева А. В. Английский для малышей, Минск, 2014.
2. Коти Т.Ю. Английская азбука, М., 1997.
3. Вронская И. В. Английский язык в детском саду. С.- Пб., 2011
4. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке иностранного языка. М., Просвещение, 1984
5. Английский язык в картинках.- М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2013.
6. Mady Musiol, Magaly Vilarroel “My first English Adventure”/Pearson Education Limited, 2009

Программа танцевального кружка

 "Конфетти"

(Для детей старшего дошкольного возраста)

 Программа дополнительного образования хореографического кружка разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. В основу положена программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Направленность программы – художественно-эстетическая.**

 Обучение детей по данной рабочей программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Приобщение к прекрасному миру танца позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

**Актуальность хореографического образования**

 Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гар­моничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

 Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

 Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** — формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

**Образовательные:**

— через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;

— расширение музыкального кругозора;

— умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;

— умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

**Развивающие:**

— развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;

— умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

— координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;

**Воспитательные:**

— воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроя;

— психологическое раскрепощение ребенка;

— воспитание умения работать в паре, коллективе,

 **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ:**

**Игровой метод.**Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

**Наглядный метод** – выразительный показ под счет, с музыкой.

**Метод аналогий.** В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

**Словесный метод.**Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

**Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

 **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

— развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);

— формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;

— формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;

— формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

 **ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ**

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.

1 год обучения: 5-6 лет; 2 год обучения: 6-7 лет

 **СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

 Программа предназначена для обучения детей 5 – 7 лет и рассчитана на два учебных года. Этот период можно определить как первый этап в освоении азов ритмики, азбуки классического, русского, якутского танца.

 Занятия проводятся: два раза в неделю, во второй половине дня. Длительность занятий на первом году обучения – 20 — 25 минут, на втором – 25-30 минут. Всего 68 часов в год на первом и втором году обучения, 4 часа отводится на проведение мониторинга 2 раза в год сентябрь – май.

 **СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ**

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей и начинается с поклона.

Вводную часть составляют упражнения и движения динамического характера, воздействующие на весь организм: ходьба, бег, прыжки. Затем следует основная часть, в которой реализуются задачи этапов обучения. Третья часть занятия — музыкально-ритмическая – наиболее динамична. Здесь включены танцевальные движения, творческие задания, танцевальные композиции, хороводы, задания на построение и перестроение. В этой части задания дети самостоятельно могут создавать музыкальные образы.

Упражнения распределяются с учетом возрастания физиологической нагрузки в основной части занятия: в подготовительной части объединяются упражнения простые по координации, малые по амплитуде и выполняемые в медленном умеренном темпе; постепенное увеличение этих параметров движения и темпа приводит к усилению нагрузки в основной части; в заключительной части нагрузка постепенно снижается.

Музыка на занятии доступна восприятию ребенка. Используются детские песни, песни из мультфильмов, эстрадные и классические произведения.

Музыкальные стили и темп на протяжении занятия меняются, но основной темп – умеренный.

**ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

— выступления детей на открытых мероприятиях;

— участие в тематических праздниках;

— итоговое занятие;

— открытые занятия для родителей;

— отчетный концерт по итогам года.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучая дошкольников по данной программе, к концу года мы добиваемся следующих результатов:

**Первый год обучения** (старшая группа). Дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.

**Второй год обучения**(подготовительная к школе группа). Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, народные, бальные танцы и комплексы упражнений.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

**Первый год обучения (5-6 лет)**

В возрасте 5-6 лет ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнительстве, эмоционально осознанное восприятие.

Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

Приоритетные задачи:

— умение оперировать музыкальными представлениями;

— продолжать формировать умение сочетать пантомиму, танец, пластику;

— учить отражать в танцевальных импровизациях изменения в музыкальном образе;

— вводить элементы балетного и современного массового танца.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. | Вводное | 2 | — | 2 |
| 2. | Знакомство с танцем | 2 | — | 2 |
| 3. | Музыкальная грамота | 2 | 4 | 6 |
| 5. | Элементы классического танца | 2 | 6 | 8 |
| 6. | Танцевальные игры | 2 | 8 | 10 |
| 7. | Рисунок танца | 1 | 4 | 5 |
| 8. | Народный танец | 2 | 6 | 8 |
| 9. | Бальный танец | 1 | 4 | 5 |
| 10. | Танцевальная мозаика (репетиционно-постановочная работа) | — | 22 | 22 |
|   | ИТОГО: | 14 | 54 | 68 |

**Вводное занятие**

1. Вспомнить с детьми правила поведения на занятиях, правила проведения занятия (поклон).

2. Познакомить с требованиями к внешнему виду.

3. Разговор о технике безопасности на занятиях.

4. Провести начальную диагностику на элементарных движениях.

**ТЕМА** **« Знакомство с танцем»**

Задачи:

1. Познакомить детей с различными видами танцев: народными, классическими, современными, бальными.

2. Рассказать о танцах народов различных стран и познакомить с их характерными особенностями.

3. Рассказать о пользе танца для здоровья детей.

4. Беседа о любимых танцах.

**ТЕМА «Музыкальная грамота»**

Задачи:

1. Закрепить знания, умения и навыки, полученные ранее.

2. Расширить представления о танцевальной музыке

3. Учить детей сознательно подбирать нужные сложные характеристики к музыкальным образам.

4. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.

Содержание:

1. Задания на анализ музыкальных произведений (темп, характер, динамика, ритмический рисунок, регистр, строение).

2. Такт, размер 2/4, 4/4.

3. Умение выделять сильные и слабые доли на слух (хлопками, шагом, движением, предметом).

— творческая задача: поочередное вступление (каноном) на 2/4, 4/4. Дети начинают делать движение по очереди на каждый следующий такт;

— выделять сильную долю, слышать слабую долю;

— игра: «Вопрос – ответ», «Эхо», «Повтори-ка»

— прохлопывать заданный ритмический рисунок.

4. Музыкальный жанр

— полька, марш, вальс (устно определить жанр)

— игра: «Марш – полька – вальс

5. Слушать музыку a′capella, уметь двигаться под нее.

**ТЕМА «Элементы классического танца»**

Задачи:

1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
2. Формировать правильную осанку и координацию движений.
3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов.

Содержание:

Выполнение упражнений на середине (отработка положений и позиций рук и ног):

* постановка корпуса (ноги в свободном положении);
* понятия рабочая нога и опорная нога;
* позиции ног;
* постановка корпуса на полупальцы;
* чередование позиций
* легкие прыжки;
* позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я;
* перевод рук из позиции в позицию;

**ТЕМА «Танцевальные игры»**(комплексы ритмопластики)

Задачи:

1. Развивать внимание, память, координацию движений.

2. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.

3. Двигаться в соответствии с характером музыки.

4. Учить через движения передавать эмоциональный настрой произведения.

Содержание:

«Разноцветная игра», «Красная шапочка», «Любитель-рыболов», «Кошки-мышки», «Танцуем, сидя», «Стирка», «Голубая вода», «Буратино».

Танцевальные этюды на современном материале.

**ТЕМА «Рисунок танца»**

Задачи:

1. Приобрести навыки свободного перемещения в пространстве.

2. Изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах.

3. Привить навык держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы.

Содержание:

1. Движение по линии танца.
2. Рисунок танца «Круг»:
* замкнутый круг;
* раскрытый круг (полукруг);
* круг в круге;
* сплетенный круг (корзиночка);
* лицом в круг, лицом из круга;
* круг парами,
* круг противоходом.

Научить перестраиваться из одного вида в другой.

2. Рисунок танца «Колонна», «Линия»:

* перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний, передний план);
* перестроения из нескольких кругов (самостоятельно, выбрав ведущих).

3. Понятие «Диагональ»:

* перестроение из круга в диагональ;
* перестроение из маленьких кружков в диагональ (самостоятельно
указав ведущих).

4. Рисунок танца «Спираль».

* Игра «Клубок ниток».

5. Рисунок танца «Змейка»:

* горизонтальная.

Перестроение из «круга» в «змейку» (самостоятельно, выбрав ведущего).

**ТЕМА «Народный танец»**

Задачи:

1. Познакомить детей с историей русского танца, его особенностями, формами.
2. Рассказать об отличительных особенностях характера, манер исполнения.
3. Научить основам русского танца.

Содержание:

1. Введение в предмет «Русский танец»;
2. Постановка корпуса;

3. Изучение основ русского народного танца:

— развитие подвижности стоп на основе элементов «елочка»,
«гармошка», ковырялочка;

— работа рук в русском танце;

— навыки работы с платочком;

— русский поклон;

— подскоки;

— тройные прыжочки

— бег с вытянутыми носочками

— боковой галоп

— шаг с вытянутыми носочками (хороводный)

— хлопки

— движение с выставлением ноги на носок;

— «ковырялочка» вперед и в сторону;

— пружинка с поворотом;

— приставные шаги в сторону;

* Ходы:

— простой, на полупальцах,

— боковой, приставной,

— боковой ход «припадание» по VI позиции,

— беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад.

* Подготовка к «дробям»:

— притопы,

— удары полупальцами,

удары каблуком;

* Хлопки и хлопушки для мальчиков:

— одинарные по бедру и голенищу.

— каблучные упражнения – вынесение рабочей ноги на каблук во все направления;

— присядка с выставлением ноги на пятки

**ТЕМА «Бальный танец»**

Задачи:

1. Познакомить детей с историей бального танца.
2. Научить основам танца «Полька».
3. Разучить основные элементы танца «Вальс».

Содержание:

1. Введение в предмет
2. Изучение основ танца «Полька»:
* подскоки, галоп;
* комбинирование изученных элементов;
* положения в паре:
* «лодочка»,
* руки «крест- накрест»,
* мальчик держит девочку за талию, девочка кладет руки мальчику на плечи.
1. Изучение основ танца «Вальс»:
* основные элементы:
* «качели»,
* «вальсовая дорожка»,
* «перемена»;
* вalance (покачивание в разные стороны)
* работа в паре:
* положение рук в паре,
* вращение «звездочка»;
* простые танцевальные комбинации.

**ТЕМА «Танцевальная мозаика»** (репетиционно-постановочная работа)

Задачи:

1. Научить детей самостоятельно двигаться под музыку.
2. Подготовить к показательным выступлениям.
3. Учить выражать через движения заданный образ.

Содержание:

Хороводные танцы: «Березка», «Красный сарафан»

Сюжетные танцы: «Ходики», «Аквариум», «Лягушки и цапля»

Детские танцы «Барбарики», Танец гномиков, «Раз, ладошка», «Зажигай!», «Танец с лентами», «Вальс знакомств», «Весенняя фантазия».

Танцы народов других стран: «Узбекский» «Якутские узоры», «Русские узоры», «Казачата», «Веселый рок-н-рол»,

Образные танцы «Пингвины», «Бабочки», «Стирка», «Моряки»

**Второй год обучения (6-7 лет)**

В этом возрасте ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная современная и танцевальная музыка, но и некоторые классические произведения.

Приоритетные задачи:

— развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений умение импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. | Вводное | 1 | — | 1 |
| 2. | Знакомство с танцем | 4 | — | 4 |
| 3. | Музыкальная грамота | 2 | 6 | 8 |
| 5. | Элементы классического танца | 1 | 8 | 9 |
| 6. | Танцевальные игры (ритмопластика) | — | 6 | 6 |
| 7. | Рисунок танца | 1 | 5 | 6 |
| 8. | Народный танец | 1 | 6 | 7 |
| 9. | Бальный танец | 1 | 6 | 7 |
| 10. | Танцевальная мозаика(репетиционно-постановочная работа) | — | 20 | 20 |
|   | ИТОГО: | 11 | 57 | 68 |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Второй год обучения (6-7 лет)**

**ТЕМА « Знакомство с танцем»**(Введение в предмет)

Задачи:

1. Познакомить детей с историей рождения танца, жанрами танцевального искусства.

2.Рассказать о пользе занятий танцами.

3. Познакомить детей с разновидностями бальных танцев.

4. Беседа о стилях и направлениях.

**ТЕМА « Музыкальная грамота»**

Задачи:

1. Закрепить знания, навыки, полученные ранее.

2. Уметь анализировать музыкальное произведение, двигаться в соответствии с музыкой.

Содержание:

1. Задания на анализ музыкальных произведений (темп, характер, динамика, ритмический рисунок, регистр, строение).

2. Умение выделять сильные и слабые доли на слух (хлопками, шагом, движением, предметом).

3. Такт, затакт, размер 2/4, 3/4, 4/4.

— уметь выделять сильную долю;

— уметь начинать движение с затакта;

— творческая задача: поочередное вступление (каноном) на 2/4, 3/4, 4/4. Дети начинают делать движение по очереди на каждый следующий такт;

— игра: «Вопрос – ответ», «Эхо», «Повтори-ка»

4. Музыкальный жанр

— полька, марш, вальс, полонез, галоп (устно определить жанр)

— игра: «Марш – полька – вальс»

5. Слушать музыку a′capella, уметь двигаться под нее.

**ТЕМА «Элементы классического танца»**

Задачи:

1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
2. Формировать правильную осанку и координацию движений.
3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов.

Содержание:

1. Экзерсис на середине:
* постановка корпуса (ноги в свободном положении);
* понятия рабочая нога и опорная нога;
* позиции ног ;
* постановка корпуса в I – II – III позиции;
* постановка корпуса на полупальцы;
* чередование положений;
* легкие прыжки;
* перегиб корпуса вперед и в сторону.
* позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я;
* перевод рук из позиции в позицию;
* повороты головы на 1/2; 1/4.

**ТЕМА «Танцевальные игры»** (комплексы ритмопластики)

Задачи:

1. Развивать внимание, память, координацию движений.

2. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.

3. Двигаться в соответствии с характером музыки.

4. Учить через движения передавать эмоциональный настрой произведения.

Содержание:

«Разноцветная игра», «Любитель-рыболов», «Кошки-мышки», «Танцуем, сидя», «Стирка», «Ни кола, ни двора», «Кукляндия», «Звериная аэробика»

Танцевальные этюды на современном материале.

**ТЕМА «Рисунок танца»**

Задачи:

1. Приобрести навыки свободного перемещения в пространстве.

2. Изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах.

3. Привить навык держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы.

Содержание:

1. Движение по линии танца.
2. Рисунок танца «Круг» (рассказ из истории):
* замкнутый круг;
* раскрытый круг (полукруг);
* круг в круге;
* сплетенный круг (корзиночка);
* лицом в круг, лицом из круга;
* круг парами.

Научить перестраиваться из одного вида в другой.

2. Рисунок танца «Колонна», «Линия»:

* перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний план, передний план);
* перестроения из нескольких кругов (самостоятельно, выбрав ведущих).

3. Понятие «Диагональ»:

* перестроение из круга в диагональ;
* перестроение из маленьких кружков в диагональ (самостоятельно
указав ведущих).

4. Рисунок танца «Спираль».

* Игра «Клубок ниток».

5. Рисунок танца «Змейка»:

* горизонтальная;
* вертикальная.

Перестроение из «круга» в «змейку» (самостоятельно, выбрав ведущего).

6. Рисунок танца «Воротца»: Русский танец «Воротца».

Игра – танец «Бесконечный».

**ТЕМА «Народный танец»**

Задачи:

1. Познакомить детей с историей русского танца, его особенностями, формами.
2. Рассказать об отличительных особенностях характера, манер исполнения.
3. Научить основам русского танца.

Содержание:

1. Введение в предмет «Русский танец»;
2. Постановка корпуса;

3. Изучение основ русского народного танца:

— развитие подвижности стоп на основе элементов «елочка»,
«гармошка», ковырялочка;

— работа рук в русском танце;

— навыки работы с платочком;

— русский поклон;

— подскоки;

— припадания;

— тройные прыжочки

— бег с вытянутыми носочками

— боковой галоп

— шаг с вытянутыми носочками (хороводный)

— хлопки

— движение с выставлением ноги на носок;

— движение «ключик»

— «ковырялочка» вперед и назад

— пружинка с поворотом

— приставные шаги в сторону

* Ходы:

— простой, на полупальцах,

— боковой, приставной,

— боковой ход «припадание» по VI позиции,

— беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад.

* Подготовка к «дробям»:

— притопы,

— удары полупальцами,

удары каблуком;

* Хлопки и хлопушки для мальчиков:

— одинарные по бедру и голенищу.

— каблучные упражнения – вынесение рабочей ноги на каблук во все направления.

**ТЕМА «Бальный танец»**

Задачи:

1. Познакомить детей с историей бального танца.
2. Научить основам танца «Полька».
3. Разучить основные элементы танца «Вальс».
4. Разучить основные движения танца «Вару-вару»

Содержание:

1. Введение в предмет
2. Изучение основ танца «Полька»:
* подскоки, шаг польки, галоп;
* комбинирование изученных элементов;
* положения в паре:
* «лодочка»,
* руки «крест- накрест»,
* мальчик держит девочку за талию, девочка кладет руки мальчику на плечи.
1. Изучение основ танца «Вальс»:
* основные элементы:
* «качели»,
* «квадрат»,
* «ромб»,
* «вальсовая дорожка»,
* «перемена»;
* вalance (покачивание в разные стороны)
* работа в паре:
* положение рук в паре,
* «ромб» в паре,
* вращение «звездочка»;
* простые танцевальные комбинации.
1. Изучение основ танца «Вару-вару»

• выброс ног поочередно в прыжке вперед:;

• выброс ног поочередно в прыжке в разные стороны;

• комбинированноые изучение основных элементов;

• рисунок танца:

— положение an face;

— положение «лицом друг к другу»

• работа в паре:

— положение рук в паре;

— положение ног в паре;

— вращение в паре «волчок»;

• работа над ритмом:

— похлопывание основного ритма танца;

— работа над ритмом в движении.

**ТЕМА «Танцевальная мозаика»**(репетиционно-постановочная работа)

Задачи:

1. Научить детей самостоятельно двигаться под музыку.
2. Подготовить к показательным выступлениям.
3. Учить выражать через движения заданный образ.

Содержание:

Хороводные танцы: «Аленушки», «Василек», «Родные просторы»

Сюжетные танцы: «У самовара», «Отдых летом», «На птичьем дворе»

Детские танцы «Барбарики», «Пробуждальный» танец, «Веселые квадраты», «Зажигай!», «Десантники», «Анастасия», «Весенняя фантазия».

Танцы народов мира: «Восточный танец», «Сиртаки», «Русский перепляс», «Еврейский танец», «Казачата», «Ковбои», «Аргентинское танго», «Танец с тросточками», «Кармен» (испанский танец», «Цыганский танец».

Образные танцы «Пингвины», «Снеговики», «Гномики», «Бабочки».

**Требования к уровню подготовки воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Воспитанник** |  **знает:** |  **умеет:** |
|  | -настроение и характер музыки.-жанровые особенностимузыки.-виды движений, используемые в процессе музыкально-ритмического исполнения.-навыки культурного поведения в процессе группового общения.-узнавать музыкальное произведение, называть автора;-виды основных движений, используемые для передачи музыкального образа;-контрасты и характер музыки;-стиль музыкального произведения. | — передавать в пластике разнообразный характер музыки;-передавать основные средства музыкальной выразительности: тепм, динамику, регистр и т.д.-самостоятельно находить свое место в зале;-исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях;-самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;-сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ;— передавать в пластике музыкальный образ;-перестраиваться в круг. Становится в пары и друг за другом и т.д.-сочинять несложные плясовые движения;-выражать различные эмоции в мимике и пантомимике;-сочувствовать и сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам. |

**Определение уровня освоения воспитанниками данной рабочей программы**

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п./п.** | **Ф.и. ребенка** | **Определение характера музыки, темпа, ритма** | **Знание жанровых особенностей музыки** | **Знание основных видов движений испол. для передачи муз. образа** | **Умение самост. исполнять знакомые плясовые движения** | **Умение передавать в пластике музык. образ.** | **Умение выполнять движения с предметами** | **Знание и определение видов танца (бальный, народный, классический)** | **Средний уровень** |
| **Н.г** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г** | **К.г.** | **Н.г** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г** | **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г** | **К.г** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии показателей:**

**Высокий уровень – 3 балла;**

**Средний уровень – 2 балла;**

**Низкий уровень — 1 балл.**

**Высокий уровень:**Ребенок знает и называет жанры музыкальных произведений, умеет выполнять знакомые плясовые движения, правильно выполняет перестроения на площадке. Правильно определяет характер музыки, темп, ритм, умеет передавать в пластике движений музыкальный образ. Умеет сочинять несложные плясовые движения. Умеет определять вид танца.

**Средний уровень:**Ребенок определяет темп, ритм, характер музыки, знает, но допускает ошибки при определении жанров музыки, умеет передать в пластике музыкальный образ, выполняет несложные плясовые движения при участии взрослого. С небольшой помощью взрослого определяет вид танца.

**Низкий уровень:**Ребенок допускает ошибки при выполнении плясовых движений, не знает и не умеет определить темп, ритм, характер музыки, не выполняет самостоятельно плясовые движения, не умеет передавать музыкальный образ в пластике, не умеет перестраиваться на площадке, не выполняет правильно упражнения с предметами.

**Учебно – методическое обеспечение:**

1.Технические средства обучения (звуковые):

* Видеоаппаратура;
* Мультимедийная система;
* Пианино.

2.Учебно-наглядные пособия:

* Детские музыкальные инструменты.

3.Музыкальные игры:

* «Определи по ритму», «Тихо, громко», «Музыкальное лото», «Веселые ладошки», «Ну- ка, повторяйте», «Стирка», «Зайцы», «Три поросенка», «Волшебный цветок», «Мельница», «Цирковые лошадки», «Кукляндия», «Цветок», «Ленточки», «Снежинки», «Сладкий апельсин» и др.

4.Набор СД – дисков с записями мелодий.

5.Нотное приложение .

**Список литературы**

1. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под ред. А.И.Буренина
2. Т. Барышникова «Азбука хореографии» Москва 2001г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Санкт – Петербург 2003г.
4. Н. Зарецкая, З. Роот «Танцы в детском саду» Москва 2003г.

**ПРОГРАММА**

**дополнительного образования по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста**

**«Все краски мира»**

Работа проводится специалистом по изобразительной деятельности в следующих **возрастных группах:**

* Вторая младшая – 1 группа
* Средняя – 2 группы
* Старшие – 3 группы
* Подготовительная к школе – 2 группы

Наполняемость групп - 5-15 человек.

Соотношение мальчиков и девочек примерно одинаковое.

 Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Ряд документов Министерства образования Р.Ф. указывают на необходимость развивать потребность детей, ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности. Необходимо создавать среду для проявления и развития природных способностей ребенка.

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для художественно-эстетического развития, так как именно в это время дети становятся организованными, учатся планировать деятельность, у них происходит формирование и совершенствование задатков и интересов. С целью развития мотивации и творчества детей принято решение для дошкольников 5 – 7 лет, проявляющих интерес и способность к изобразительной деятельности, организовать занятия в студии «Мы – художники».

Совместная деятельность проводится во второй половине дня. Для личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка занятия проводятся с подгруппой до 10 человек, что позволяет эффективно развивать изобразительные способности дошкольников. Постоянный списочный состав детей для совместной работы на учебный год формируется на основании желания детей.

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение следующих **целей:**

* формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности,
* удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

*Средняя и младшая группа.*

Раздел «Развитие продуктивной деятельности», рисование.

* Формировать у детей умение рисовать, используя нетрадиционные техники:
* печатание штампами;
* рисование бумажным комочком;
* рисование ватной палочкой;
* рисование пальчиком;
* рисование полусухой жесткой кистью;
* сочетание восковых мелков и акварели;
* тиснение;
* преобразование знакомых форм (силуэт ладони);
* рисование по сырому листу.
* Учить выражать замысел через применение освоенных нетрадиционных техник.
* Формировать положительное отношение к рисованию, повышать уровень увлеченности процессом изобразительной деятельности через освоение нетрадиционных техник.

*Старшая и подготовительная к школе группа*

Раздел: «Развитие детского творчества»

* Совершенствовать технику работы с разнообразными материалами.
* Совершенствовать умение варьировать художественные материалы, техники, приемы с целью создания выразительного образа.
* Активизировать интерес к самостоятельному поиску средств для создания выразительного образа.

Условия реализации программы:

Программа реализуется через непосредственно организованную деятельность.

*Учебно-методическое обеспечение программы:*

* Наглядный материал (репродукции, фотографии, плакаты, панно, технологические карты, предметные и сюжетные картинки, наборы слайдов, презентации).
* Изобразительный материал на каждого ребенка (бумага, краски, кисти, палитры, стаканы для воды, карандаши простые и цветные, восковые мелки, ластики, глина, пластилин, дощечки, стеки, цветная бумага, картон, ножницы, кисти клеевые, клейстер, клеенки, салфетки бумажные и тканевые, штампы, печатки, природный и бросовый материал).
* Дидактические игры и наборы для моделирования.
* Библиотечка юного художника.
* Подборка стихов, пословиц, поговорок, загадок.
* Подборка музыкальных произведений.
* Игровые персонажи.
* Мини-выставка.
* Технические средства обучения (ноутбук, монитор, аудиоколонки).

В процессе работы должны использоваться следующие технологические карты, разработанные педагогом ИЗО.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Название технологической карты** | **Вид продуктивной деятельности** | **Время** |
| **Младшая группа** | «Последовательность лепки моркови»«Последовательность лепки девочки в длинном сарафане»«Лепка птички скульптурным способом»«Последовательность лепки божьей коровки»«Лепка улитки» | ЛепкаЛепкаЛепкаЛепкаЛепка | Февраль 3 неделяМарт 3 неделяАпрель 3 неделяМай 3 неделяИюнь 3 неделя |
| **Средняя группа** | «Лепка овоида»«Последовательность изображения филимоновского цветка»«Лепка птички комбинированным способом»«Последовательность лепки предметов конической формы»«Лепка тарелочки и мисочки»«Последовательность лепки фигуры человека в длинной одежде»«Деление полосы бумаги на 2 и 4 равные части»«Последовательность лепки самолета»«Лепка рыбки скульптурным и конструктивным способами»«Лепка сказочного медвежонка, стоящего на задних лапах комбинированным способом»«Последовательность вырезывания круга из квадрата»«Лепка зайчика конструктивным способом»«Последовательность рисования узора в круге с построением из центра» | ЛепкаРисованиеЛепкаЛепкаЛепкаЛепкаАппликацияЛепкаЛепкаЛепкаАппликацияЛепкаРисование | Сентябрь 2 неделя(далее – периодически до конца учебного года)Сентябрь 3 неделяНоябрь 3 неделя(далее – периодически до конца учебного года)Ноябрь 3 неделя(далее – периодически до конца учебного года)Декабрь 3 неделя(далее – периодически до конца учебного года)Декабрь 3 неделя(далее – периодически)Январь 3 неделя(далее – периодически до конца учебного года)Февраль 1 неделяМарт 2 неделяМарт 3 неделя(далее – периодически при лепке других сказочных животных)Март 3 неделя(далее – систематически в средней и старшей группе)Апрель 4 неделя(далее – периодически при лепке животных, стоящих на четырех лапках)Май 2 неделя(далее – периодически в декоративном рисовании) |
| **Старшая группа** | «Вырезывание овала из прямоугольника»«Парное вырезывание»«Последовательность лепки гриба-мухомора»«Лепка сидящего животного»«Лепка вазы на высокой ножке»«Лепка посуды ленточным способом»«Лепка птицы конструктивным способом»«Вырезывание снежинки»«Последовательность лепки человека комбинированным способом»«Последовательность рисования грузовика»«Последовательность и приемы лепки стола»«Последовательность лепки человека конструктивным способом»«Симметричное вырезывание»(зеркальная симметрия)«Вырезывание тюльпанов»«Вырезывание цветов симметричным способом» | АппликацияАппликацияЛепкаЛепкаЛепкаЛепкаЛепкаАппликацияЛепкаРисованиеЛепкаЛепкаАппликацияАппликацияАппликация | Сентябрь 1 неделя(далее систематически до конца учебного года)Сентябрь 3 неделя(далее систематически до конца учебного года)Октябрь 2 неделяНоябрь 1 неделя(далее – периодически)Ноябрь 4 неделяДекабрь 3 неделя(далее – периодически)Январь 2 неделя(далее – периодически)Январь 3 неделя(далее – периодически в старшей и подготовительной к школе группе)Февраль 1 неделя(далее – периодически в старшей и подготовительной к школе группе)Февраль 1 неделяФевраль 2 неделяФевраль 4 неделя(далее – систематически в старшей и подготовительной к школе группе)Март 1 неделя(далее – систематически в старшей и подготовительной к школе группе)Март 1 неделяМай 1 неделя(далее – периодически) |
| **Подготовительная к школе группа** | «Прорезной узор»«Последовательность и приемы лепки лукошка»«Последовательность лепки петуха»«Лепка индюка по мотивам дымковской игрушки»«Симметричное вырезывание»(лучевая симметрия)«Последовательность лепки деда Мороза»«Последовательность лепки саней»«Лепка куклы по мотивам дымковских игрушек»«Вырезывание цветов симметричным способом»(зеркальная и лучевая симметрия) | АппликацияЛепкаЛепкаЛепкаАппликацияЛепкаЛепкаЛепкаАппликация | Сентябрь 1 неделяСентябрь 4 неделяНоябрь 1 неделяНоябрь 3 неделяДекабрь 1 неделя(далее – периодически)Декабрь 4 неделяЯнварь 1 неделяМарт 2 неделяМарт 2 неделя |

Использование технологических карт способствует:

* усвоению детьми наиболее рациональных способов, приемов, последовательности выполнения изображения;
* формированию умения планировать свою работу;
* активизации интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.

*Пути интеграции образовательной области «Художественное творчество»  в воспитательно-образовательном процессе ДОУ:*

Образовательные области

Образовательная область «Художественное творчество»

Родители

Педагоги

Социум

Интеграция с другими образовательными областями:

* Интеграция по темам
* Интеграция в формах организации воспитательно -образовательной работы (использование художественно-творческой деятельности при организации работы по освоению других образовательных областей)
* Интеграция в содержании воспитательно-образовательной работы

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие мелкой моторики,  формирование свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.  |
| «Здоровье» | Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности,  практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| «Познание» | Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений. |
| «Социализация» | Формирование представлений о себе, окружающем мире, гендерной и семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок». |
| «Музыка» | Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, приобщение к различным видам искусства. |
| «Труд» | Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту ребенка, воспитание трудолюбия, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |

Интеграция с педагогами:

* Совместная подготовка к воспитательно-образовательной деятельности (воспитатели, специалисты)
* Совместная воспитательно-образовательная деятельность
* Консультации
* Коллективные просмотры
* Методические выставки
* Практикумы

Интеграция с родителями:

**Цель:** Оказание профессиональной помощи семье в эстетическом воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

**Задачи:**

* Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
* Активизация и обогащение воспитательных и образовательных умений родителей.
* Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе Федеральных государственных требований.

**Предполагаемый результат:**

* Создание положительного эмоционального микроклимата  взаимодействия с родителями.
* Повышение педагогической грамотности родителей на основе Федеральных государственных требований.
* Обогащение опыта межличностного общения детей, родителей  и педагогов.
* Продуктивное творческое взаимодействие  педагогов и родителей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Время проведения** |
| Индивидуальные консультации | Ежедневно |
| Выставки детских работИгротеки | Еженедельно |
| Консультации | Ежемесячно |
| Участие в родительских собранияхАнкетированиеБеседыФоторепортажиМастер-классыПрактикумыКруглые столыПрезентацииОткрытые занятияПраздникиВыставки совместного творчества детей и родителей | 1 - 3 раза в год |

Интеграция с социумом:

**Цель:** Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДОУ с учреждениями образования и культуры.

**Задачи:**

* Расширение творческого взаимодействия ДОУ с учреждениями образования и культуры.
* Осуществление интегрированного подхода к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей детей.

**Предполагаемый результат:**

* Повышение уровня социальной компетенции участников образовательного процесса.
* Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков участников образовательного процесса.
* Использование социокультурного потенциала города в воспитательно-образовательном процессе.

**Формы организации:**

* Участие в выставках детского творчества, организованных городским управлением образования.
* Посещение музея, выставок.
* Участие в ярмарках.
* Изготовление подарков для первоклассников.

***Содержание учебной программы***

Программа основана на модульном принципе представления содержания и является образовательной областью «Художественное творчество».

Программа состоит из *трех разделов:*

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

Реализуется через следующие *виды детской деятельности:*

* наблюдение объектов;
* восприятие произведений искусства;
* художественно-творческая деятельность детей.

*Методы и приемы реализации программы:*

Для реализации компонента ДОУ используются методы и приемы, способствующие максимальной активности детей:

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды деятельности дошкольников* |  *Методы и приемы, способствующие максимальной активности детей* |
| Наблюдение объектов | * «Оживление предметов» - дети описывают предмет от его имени, наделяют характером, настроением
* Образное сравнение, ассоциации (цвет, форма, вкус, запах, размер и др.)
* Пластические этюды
* «Фотограф» (поиск этюдов через рамку-видоискатель)
 |
| Восприятие произведений изобразительного искусства | * Полихудожественный подход – использование нескольких видов искусств в комплексе
* «Вхождение в картину» (что видим, слышим, чувствуем, переживаем)
* Домысливание событий до и после момента, изображенного на картине
* Нахождение самого-самого» (яркого, веселого, необычного, большого, грустного и др.) на картине
* Игровые задания «Придумайте название картине», «Найдите картину по описанию», «Найдите картину с названием…», «Найдите картину по палитре», «Найдите общее в картинах», «Подберите музыку к картине», «Подберите картину к стихотворению»
* Пластический этюд «Впечатление» - дети передают впечатление от увиденного в картине
 |
| Художественно-творческая деятельность детей | * Изобразительное упражнение «Настроение» - изображение линий, цветовых пятен, форм, соответствующих настроению
* Экспериментирование с изобразительными материалами
* Использование нетрадиционных техник рисования
* Медитации направленного воображения («Путешествие в лес», «Цветущий сад» и др.)
* Моделирование - «Придумайте и составьте пейзаж, натюрморт, портрет» (по замыслу, по описанию), «Придумайте и составьте изображение предмета, узор из заданных элементов»
 |

*Объем образовательной деятельности*

*Объем образовательной деятельности для детей 3-4 лет*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная деятельность | Форма организации | Количество в неделю | Объем в неделю | Общее количество |
| **НОД**РисованиеЛепкаАппликация**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | ФронтальнаяИндивидуальная | 21 | 15 минут15 минут (через неделю)15 минут (через неделю)15 минут | 9648 |

*Объем образовательной деятельности для детей 4-5 лет*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная деятельность | Форма организации | Количество в неделю | Объем в неделю | Общее количество |
| **НОД**РисованиеЛепкаАппликация**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | ФронтальнаяПодгрупповаяИндивидуальная | 2,50,51 | 20 минут20 минут  20 минут (через неделю) 20 минут (через неделю)20 минут | 1202448 |

*Объем образовательной деятельности для детей 5-6 лет*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная деятельность | Форма организации | Количество в неделю | Объем в неделю | Общее количество |
| **НОД**РисованиеЛепкаАппликация**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | ФронтальнаяГрупповая (комплексные)ПодгрупповаяИндивидуальная | 30,50,51 | 25 минут25 минут25 минут25 минут(через неделю)25 минут(через неделю)25 минут | 144242448 |

*Объем образовательной деятельности для детей 6-7 лет*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная деятельность | Форма организации | Количество в неделю | Объем в неделю | Общее количество |
| **НОД**РисованиеЛепкаАппликация**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | ФронтальнаяГрупповая(комплексные)ПодгрупповаяИндивидуальная | 3111 | 30 минут30 минут30 минут30 минут30 минут30 минут | 144484848 |

НОД – непосредственно организованная деятельность.

*Тематический план*

*Средняя группа*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, технические приемы** | **Формы работы** | **Количество****условных часов** | **Время** | **Предполагаемый результат** |
| «Солим овощи»(печатание штампами)«Кисть рябины»(печатание пальчиком)«Лес в осеннем уборе»(печатание бумажным комочком)«Праздничный салют»(сочетание восковых мелков и акварели)«Ежик»(печатание бумажным комочком)«Мячики для Неваляшки»(сочетание восковых мелков и акварели)«Снежинки - балеринки»(сочетание белых восковых мелков и акварели)«Узор на чашке»(сочетание восковых мелков и акварели)«Угощайтесь, снегири!»(печатание штампом, пальчиком)«За окошком снег да снег…»(рисование ватной палочкой, жесткой кистью))«Свитер для дедушки»(сочетание восковых мелков и акварели)«Клоунский колпак»(печатание штампами)«Петя – петушок»(преобразование силуэта ладошки)«На глубине моря»(сочетание восковых мелков и акварели)«Сарафан для красавицы Весны»(сочетание восковых мелков и акварели)«Птенчик»(рисование жесткой кистью)«Аленький цветочек»(рисование по сырому листу)«Радуга – дуга»(рисование по сырому листу)«Течет быстрая река»(сочетание восковых мелков и акварели)«Лесная аптека»(свободное экспериментирование с материалами)«Мишка веселый, мишка грустный»(рисование ватно-марлевыми шариками)«У меня в садочке вишенка растет»(рисование кистью, печатание пальчиком)«Красивый ковер»(тиснение)«Воздушного змея я в небо пущу»(использование приемов по замыслу) | совместная деятельность(рисование с применением нетрадиционных технологий) | 111111111111111111111111 | Сентябрь2 неделяСентябрь4 неделяОктябрь2 неделяОктябрь4 неделяНоябрь2 неделяНоябрь4 неделяДекабрь1 неделяДекабрь3 неделяЯнварь2 неделяЯнварь4 неделяФевраль2 неделяФевраль4 неделяМарт2 неделяМарт4 неделяАпрель1 неделяАпрель3 неделяМай2 неделяМай4 неделяИюнь2 неделяИюнь4 неделяИюль2 неделяИюль4 неделяАвгуст2 неделяАвгуст4 неделя | Формирование умения аккуратно наносить краску на штамп, прижимать его к бумаге, не сдвигая, снимать штамп в вертикальном направлении.Формирование умения комбинировать техники - изображать ягоды, используя прием печатания пальчиком, а листочки - кисточкой.Освоение техники рисования комочком бумаги.Формирование умения сочетать в процессе рисования восковые мелки и акварель.Закрепление умения использовать прием печатания бумажным комочком.Закрепление умения сочетать в процессе рисования восковые мелки и акварель.Формирование умения сочетать в процессе рисования белый восковой мелок и акварель.Формирование умения создавать декоративные композиции из повторяющихся элементов, сочетая в рисовании акварель и восковые мелки.Формирование умения самостоятельно выбирать способ изображения (печатание пальчиком или штампом).Формирование умения самостоятельно выбирать способ изображения (рисование ватной палочкой или жесткой кистью).Закрепление умения создавать декоративные композиции из повторяющихся элементов, сочетая в рисовании акварель и восковые мелки.Формирование умения создавать декоративные композиции из повторяющихся элементов, используя прием печатания штампами.Формирование умения рисовать птицу, преобразуя знакомую форму (ладошка).Формирование умения строить композицию, передавая смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами, сочетая в рисовании восковые мелки и акварель.Закрепление умения придумывать и рисовать несложный орнамент из повторяющихся элементов, используя сочетание восковых мелков и акварели.Формирование умения рисовать полусухой жесткой кистью для передачи фактуры поверхности предмета.Формирование умения рисовать по сырому листу, закрепление умения комбинировать восковые мелки и акварель.Закрепление умения рисовать по сырому листу.Закрепление умения строить композицию, передавая смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами, сочетая в рисовании восковые мелки и акварель.Формирование умения экспериментировать с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.Формирование умения рисовать ватно-марлевыми шариками для передачи фактуры поверхности предмета.Закрепление умения комбинировать техники – изображать вишенки, используя прием печатания пальчиком, а дерево – кистью.Формирование умения использовать в работе технику тиснения при помощи рельефных обоев.Закрепление умения подбирать материалы, нетрадиционные приемы для рисования, с целью создания выразительного образа. |

*Старшая группа* Раздел: «Развитие детского творчества»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Форма работы | Количествоусл. часов | Время | Предполагаемый результат |
| «Мы – веселые ребята»Подмалевок для рисунка «Лес, словно терем расписной» (к комплексному занятию)«Наш город осенью»«Наши любимые игрушки»«Рамочки для рисунков с зимним узором»«Новогоднее настроение»Подмалевок для рисунка «Зимушка-зима» (к комплексному занятию)«Сибирская береста»«Русские богатыри»«Цветы для наших мам и бабушек»Подмалевок для рисунка «Море, солнечная дорожка» (к комплексному занятию)«Весна, весна и все ей радо!»«Художественная мастерская»«Экологические таблички»«Веселые краски»«Бабочки над лугом»«Летние шляпки»«Рисунки на асфальте»«Радужная страна» «Превращения ладошки»«До свиданья, лето!» | Совместная деятельность(выполнение работ для оформления группы)Совместная деятельность, в том числев режимных моментахСовместная деятельность(изготовление панорамы-раскладушки к проекту «Осень»)Совместная деятельность с участием родителей(выполнение экспонатов для выставки в детском саду)Совместная деятельность, ( выполнение элементов украшения интерьера группы)Совместная деятельность с участием родителей(выполнение элементов декора для украшения группы и участка)Совместная деятельность, в том числев режимных моментахСовместная деятельность(виртуальная экскурсия по музею «Сибирская береста»)Совместная деятельность(выполнение экспонатов для выставки в детском саду)Совместная деятельность(изготовление подарков)Совместная деятельность, в том числев режимных моментахСовместная деятельность(выполнение экспонатов для выставки в детском саду)Совместная деятельность с участием родителей(выполнение экспонатов для городской ярмарки и выставки рисунков)Совместная деятельность(изготовление табличек для участков)ПраздникСовместная деятельность(экспериментирование с материалами)Совместная деятельность(создание предметов для игр)Совместная деятельность(конкурс)Художественный досугСовместная деятельность(экспериментирование с приемами изобразительной деятельности)Совместная деятельность(выполнение экспонатов для выставки в детском саду) | 21 2111112112211221122 | Сентябрь 1, 3 неделяОктябрь 1 неделяОктябрь 3 неделя, ноябрь 1 неделяНоябрь 3 неделяДекабрь 1 неделя Декабрь 3 неделя Январь 1 неделя  Январь3 неделяФевраль 1, 3 неделяМарт 1 неделяМарт 3 неделяАпрель 1, 3 неделяМай 1,3 неделяИюнь 1 неделяИюнь 2 неделяИюнь 3, 4 неделяИюль 1, 2 неделяИюль 3 неделяИюль 4 неделяАвгуст 1, 2 неделяАвгуст 3, 4 неделя | Создание портретов детей аппликативным способом, оформление прически при помощи обрывной аппликации.Выполнение подмалевка с изображением неба способом цветовой растяжки по сырому листу.Выполнение изображений домов, осенних деревьев, клумб аппликативным способом. Составление панорамы с частичным наложением элементов.Выполнение рисунков с изображением игрушек с передачей их характерных особенностей.Изготовление рамочек для рисунков, фото, украшенных аппликацией с зимней тематикой (снежинки, снегири, снеговики, елочки и др.).Изготовление из фольги, бумаги, красивых фантиков элементов новогоднего декора (снежинки, фонарики) способом прорезной аппликации.Выполнение подмалевка с изображением неба и снега с передачей общей тональности (ясный или пасмурный день).Ознакомление детей с сибирским народным промыслом – изготовлением изделий из бересты (материал, его специфические свойства, основные приемы нанесения декора).Выполнение изображений русских богатырей из соленого теста (барельеф).Изготовление цветов на основе пластиковых трубочек с использованием способа многослойной аппликации.Выполнение подмалевка с изображением ясного неба и моря способом цветовой растяжки по сырому листу.Воплощение детьми в художественной форме (рисование, аппликация) представлений о весне.Создание поделок, выполнение рисунков, отражающих тему выставки.Выполнение экологических табличек с условными обозначениями (клумба, муравейник и др.).Закрепление ранее усвоенных знаний о свойствах цвета (тон, контраст, смешение цветов), умения использовать знания на практике.Изготовление бабочек способом симметричного вырезывания, декорирование с применением материалов, выбранных по желанию детей.Декорирование силуэтов шляпок аппликативным способом с применением дополнительных материалов (цветные салфетки, вырезки из журналов, фантики, перья, ленты, кружево и др.)Выполнение рисунков на асфальте при помощи разноцветных мелков.Развитие эстетического вкуса, творческой инициативы, формирование позитивного отношения к изобразительной деятельности.Создание новых образов на основе знакомых форм при помощи приемов аппликации, рисования, пластилинографии.Отражение детьми в художественной форме (рисование, лепка, аппликация) своих впечатлений о лете. |

*Подготовительная к школе группа* Раздел: «Развитие детского творчества»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Форма работы | Количествоусл. часов | Время | Предполагаемый результат |
| «Приходите в гости к нам!»Подмалевок для рисунка «Ветер» (к комплексному занятию)«Птица-осень»«Хлебные сувениры»Подмалевок для рисунка «Облака» (к комплексномузанятию)«Осенний калейдоскоп»«Ордынская роспись»* «Веточка с ягодами»
* «Тетерев и глухарь»
* «Зимние узоры»
* «Поднос»

Подмалевок для рисунка «Зима» (к комплексному занятию)«В гостях у красок»«Зимняя прогулка» «Чудесная машина»«Защитники Отечества»«Мамины руки не знают скуки»Подмалевок для рисунка «Весенняя капель» (к комплексному занятию)«Иллюстратор Спартак Калачев»«Рисовалки, вырезалки, сочинялки»Подмалевок для рисунка «Космическое путешествие» (к комплексному занятию)«Летающие тарелки и пришельцы из космоса» «Правила безопасности в детском саду»«Аллея славы»Подмалевок для рисунка «Цветут сады» (к комплексному занятию)«Художественная мастерская»«Природа – наш общий дом»«Аквапарк»«Страна Рисовандия»«Сказочные предметы»«Лето красное»«Наши любимые сказки»«Сундучок творчества» | Совместная деятельность(изготовление подарков для первоклассников)Совместная деятельность, в том числе в режимных моментахСовместная деятельность(выполнение элементов декорации для осеннего праздника)Совместная деятельность(изготовление предметов для игр)Совместная деятельность, в том числе в режимных моментахСовместная деятельность с участием родителей(выполнение экспонатов для выставки в детском саду)Совместная деятельность(рассматривание предметов искусства)Совместная деятельность(выполнение экспонатовдля уголка ИЗО в группе)Совместная деятельность, в том числе в режимных моментахПраздникСовместная деятельность (выполнение макета к проекту «Зима»)Совместная деятельность(создание предметов для игр)Совместная деятельность(выполнение экспонатов для выставки в детском саду)Совместная деятельность(создание иллюстрированной книги с рассказами о мамах к проекту «Семья))Совместная деятельность, в том числе в режимных моментахСовместная деятельность(рассматривание предметов искусстваСовместная деятельность, в том числе в режимных моментах(создание иллюстраций в техникеСпартака Калачева к книге с детскими «сочинялками»)Совместная деятельность, в том числе в режимных моментахСовместная деятельность(экспериментирование с материалами)Совместная деятельность(изготовление разрешающих и запрещающих знаков)Совместная деятельность(сюжетная игра «Скульпторы»)Совместная деятельность, в том числе в режимных моментахСовместная деятельность с участием родителей(выполнение экспонатов для городской ярмарки и выставки рисунков)Совместная деятельность, в том числе в режимных моментах(изготовление иллюстрированной книги к проекту «Человек в природе»)Совместная деятельность(сюжетная игра «Дизайнеры»)Художественный досугСовместная деятельность(изготовление предметов для игр)Совместная деятельность(создание экспонатов для выставки в детском саду)Совместная деятельность(изготовление атрибутов для театрального уголка малышам в подарок)Совместная деятельность(оформление личных сундучков для изобразительных материалов) | 21 1112171121221111211122211222 | Сентябрь 1, 2 неделяСентябрь 3 неделяСентябрь 4 неделяОктябрь 1 неделяОктябрь 2 неделяОктябрь 3, 4 неделяНоябрьДекабрьЯнварь 1 неделяЯнварь 2 неделяЯнварь 3, 4 неделяФевраль 1 неделяФевраль 2, 3 неделяФевраль 4 неделяМарт 1 неделяМарт 2 неделяМарт3 неделяМарт4 неделяАпрель 1 неделяАпрель 2, 3 неделяАпрель 4 неделяМай 1 неделяМай 2 неделяМай 3, 4 неделяИюнь 1, 2 неделяИюнь 3, 4 неделяИюль 1 неделяИюль 2 неделяИюль 3, 4 неделяАвгуст 1, 2 неделяАвгуст 3, 4 неделя | Изготовление закладок с применением техники прорезной аппликации.Выполнение подмалевка с изображением неба, используя гуашь или акварель(по выбору детей) с учетом их свойств.Изготовление изображений сказочной птицы способом двусторонней аппликации с использованием бумаги «осенней» цветовой гаммы.Выполнение из цветного соленого теста изображений хлебобулочных изделий.Выполнение подмалевка с изображением неба в разное время суток, передав тональность, колорит.Изготовление поделок из природных материалов (овощи, фрукты, листья, шишки, семена и др.).Ознакомление детей с ордынской росписью.Формирование умения определять ордынскую роспись, усвоение основных элементов, цветовой гаммы, отличительных особенностей.Выполнение детьми узоров по мотивам ордынской росписи на предметных основах разной формы.Выполнение подмалевка с изображением неба и снега в разное время суток (тональность, гармоничный колорит).Закрепление ранее усвоенных знаний о свойствах цвета, жанрах живописи, умения использовать знания на практике.Изготовление макета с изображением сезонных изменений в природе, используя разные виды материалов (пластилин, вата, синтепон, веточки, шишки, коробочки и др.)Создание объемных игрушек на основе картонных коробок.Создание поделок, выполнение рисунков, отражающих тему выставки.Выполнение рисунков к детским рассказам о мамах, оформление книги-самоделки.Выполнение подмалевка с изображением неба и земли, покрытой снегом, используя гуашь или акварель(по выбору детей) с учетом их свойств.Ознакомление детей с творчеством новосибирского художника-иллюстратора.Выполнение иллюстраций, комбинируя аппликацию и рисование. Оформление коллективной книги-самоделки.Выполнение подмалевка с изображением космического пространства, используя нетрадиционные техники рисования (по сырому листу, рисование мыльной пеной, «волшебная капелька», набрызг).Выполнение изображений пришельцев, космических летательных аппаратов по представлению, из бросового материала, бумаги и фольги.Изготовление табличек по правилам безопасности с условными обозначениями разрешающего и запрещающего содержания.Выполнение коллективной скульптурной композиции с изображением памятников воинам-освободителям.Выполнение подмалевка с изображением неба и земли, покрытой травой, используя гуашь или акварель(по выбору детей) с учетом их свойств.Создание поделок, выполнение рисунков, отражающих тему выставки.Выполнение рисунков, аппликаций к детским рассказам о природе, оформление книги-самоделки.Создание макета из бросового материала, бумаги, картона, фольги, ткани.Обобщение представлений о видах изобразительного искусства, жанрах живописи, приемах композиции.Создание и декорирование объемных изображений «сказочных» предметов из картона, бумаги, фольги, ткани, природных и бросовых материалов.Отражение детьми в художественной форме (рисование, лепка, аппликация) своих впечатлений о лете.Изготовление конусных кукол, элементов декорации по мотивам русских сказок.Декорирование коробки разнофактурными материалами (обои, вырезки из журналов, природные материалы, салфетки, фантики и др.) с использованием разных техник аппликации (коллаж, мозаика, декупаж). |

Условный час составляет: в средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут.

 ***Мониторинг образовательной деятельности***

Мониторинг используется для выявления уровня:

* развития интегративных качеств воспитанников:
* *Любознательный, активный.*
* *Эмоционально отзывчивый.*
* *Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.*
* *Способный управлять своим поведением и планировать свои действия.*
* *Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту.*
* *Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.*
* *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.*
* *Овладевший необходимыми умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов деятельности.*
* усвоения детьми образовательной программы по образовательной области «Художественное творчество»

|  |
| --- |
|  |

Педагогический анализ проводится 2 раза в год (комплексный - в октябре, комплексный – в мае).

Для детей, показавших низкий уровень, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, а в январе проводится промежуточная диагностика.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Компоненты программы | Критерии усвоения программы | Методики обследования детей |
| Средняя группа | * Формирование положительного отношения к рисованию.
* Повышение уровня увлеченности процессом изобразительной деятельности.
 | * Степень интереса к рисованию
* Эмоциональное отношение к предложенному заданию, процессу и продукту деятельности.
* Уровень увлеченности процессом рисования.
 | * Методика «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества» (автор Комарова Т. С.)
* Наблюдения за детьми в процессе рисования (в том числе в группе воспитателем).
* Индивидуальные беседы с детьми.
* Анализ продуктов деятельности.
 |
| Старшая, подготовительная к школе группа | * Совершенствование умения варьировать художественные материалы, техники, приемы с целью создания выразительного образа.
* Активизация интереса к самостоятельному поиску средств для создания выразительного образа.
 | * Способность к использованию и варьированию художественных материалов, техник, приемов с целью создания выразительного образа;
* Уровень интереса к самостоятельному поиску средств для создания выразительного образа.
 | * Методика «Портрет художественно-творческого развития детей дошкольного возраста» (авторы Казакова Т. Г., Лыкова И. А.)
* Наблюдения за детьми в процессе деятельности.
* Индивидуальные беседы с детьми.
* Анализ продуктов деятельности
 |

**Карта оценки уровня усвоения программы по результатам диагностики.**

Возрастная группа: средняя

Период обследования:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя | Возможность реализовать замысел через применение нетрадиционных техник | Степень интереса, эмоциональное отношение к рисованию | Уровень увлеченности процессом рисования |
| К предложенному заданию | К процессу деятельности | К продукту деятельности |
| в | с | н | в | с | н | в | с | н | в | с | н | в | с | н |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Планируемый результат усвоения программы.

* Ребенок проявляет устойчивый интерес к рисованию.
* Эмоционально относится к предложенному заданию, к процессу и продукту деятельности (проявляет позитивные эмоциональные реакции: улыбки, реплики, смех; демонстрирует доброжелательное отношение к товарищам).
* Увлеченно занимается рисованием в самостоятельной, совместной деятельности не только в изостудии, но и в группе, сохраняя высокую работоспособность на всех этапах деятельности.
* Может реализовать замысел через применение нетрадиционных техник.

Уровни усвоения программы.

*Высокий* - программа усвоена полностью;

*Средний* – программа усвоена условно;

*Низкий* – программа не усвоена.

Возрастная группа: старшая, подготовительная к школе

Период обследования:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имя | Характеристика качества способов творческой деятельности | Характеристика качества продукта изобразительной деятельности |
| применение известного в новых условиях | самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа | нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка | создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов | нахождение адекватных выразительно изобразительных средств для создания образа | соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям | проявление индивидуального почерка как особой манеры исполнения и характера образа |
| в | с | н | в | с | н | в | с | н | в | с | н | в | с | н | в | с | н | в | с | н |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Планируемый результат усвоения программы.

* Ребенок создает выразительные образы, самостоятельно подбирая и используя многообразие художественных материалов, техник, приемов (задумывает изображение, проявляет творческую и волевую направленность на выбор и использование материалов, способов работы с ними, вариантов комбинирования, осуществляет применение имеющихся знаний, умений и навыков, самостоятельно выполняет работу).
* Проявляет устойчивый интерес к самостоятельному поиску средств для создания выразительного образа, стремится к оригинальному решению, интересной деталировке предметов и явлений.

Уровни усвоения программы.

*Высокий* - программа усвоена полностью;

*Средний* – программа усвоена условно;

*Низкий* – программа не усвоена.

Список литературы:

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
5. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1985.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
10. Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, в валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.
11. Самолдина К.А.  Программа «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольника». // Новосибирск, НИПКиПРО, 2010.

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»  ЦРР Детский сад Д/с 104 «Ладушка«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | Утверждаю:Заведующая МБДОУ ЦРРДетский сад № 104 «Ладушка» \_\_\_\_\_/М.В. Веретельникова/«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

Расписание платного кружка

«Все краски мира»

Ефремова Р.С.

На 3-м этаже в кабинете якутского языка

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг |
| Младшая группа:15.20 -15.35 | Подготовительная группа:15.20 -15.50 | Старшая группа:15.20 -15.45 | Младшая группа:15.20 - 15.35 |
| Подготовительная группа:15.40 -16.10 | Старшая группа:16.00 - 16.25 | Средняя группа:15.55 - 16.15 | Средняя группа:15.45 - 16.05 |

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» ЦРР Детский сад Д/с 104 «Ладушка«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | Утверждаю:Заведующая МБДОУ ЦРРДетский сад № 104 «Ладушка» \_\_\_\_\_/М.В. Веретельникова/«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

Расписание платного кружка

«Конфетти»

На 2-м этаже в музыкальном зале

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг |
| «Умка», «Почемучка»:17.00 | «Сказка», «Звёздочка»:17.00 | «Умка», «Почемучка»:17.00 | «Сказка», «Звёздочка»:17.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» МБДОУ ЦРР Детский сад Д/с 104 «Ладушка«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | Утверждаю:Заведующая МБДОУ ЦРРДетский сад № 104 «Ладушка» \_\_\_\_\_/М.В. Веретельникова/«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

Расписание платного кружка

«Счастливый английский»

Калинина М.А.

На 3-м этаже в ГКП «Теремок»

|  |  |
| --- | --- |
| Вторник | Четверг |
| «Звёздочка», «Умка», «Сказка», «Солнышко», «Почемучка»:16.20  | «Звёздочка», «Умка», «Сказка», «Солнышко», «Почемучка»:16.20 |

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» МБДОУ ЦРР Детский сад Д/с 104 «Ладушка«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.  | Утверждаю:Заведующая МБДОУ ЦРРДетский сад № 104 «Ладушка» \_\_\_\_\_/М.В. Веретельникова/«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

Расписание платного кружка

«Умники и умницы»

Лепчикова А.И.

Понедельник с 16.00 – 16.30 «Умка»

В кабинете педагога – психолога на 3-м этаже

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» МБДОУ ЦРР Детский сад Д/с 104 «Ладушка«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | Утверждаю:Заведующая МБДОУ ЦРРДетский сад № 104 «Ладушка» \_\_\_\_\_/М.В. Веретельникова/«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

Расписание платного кружка

«Читалочка»

Логопункт «Кораблик» на 3-м этаже

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | Четверг |
| «Звёздочка»«Сказка»:10.40 | «Почемучка»«Умка»:11.00 |